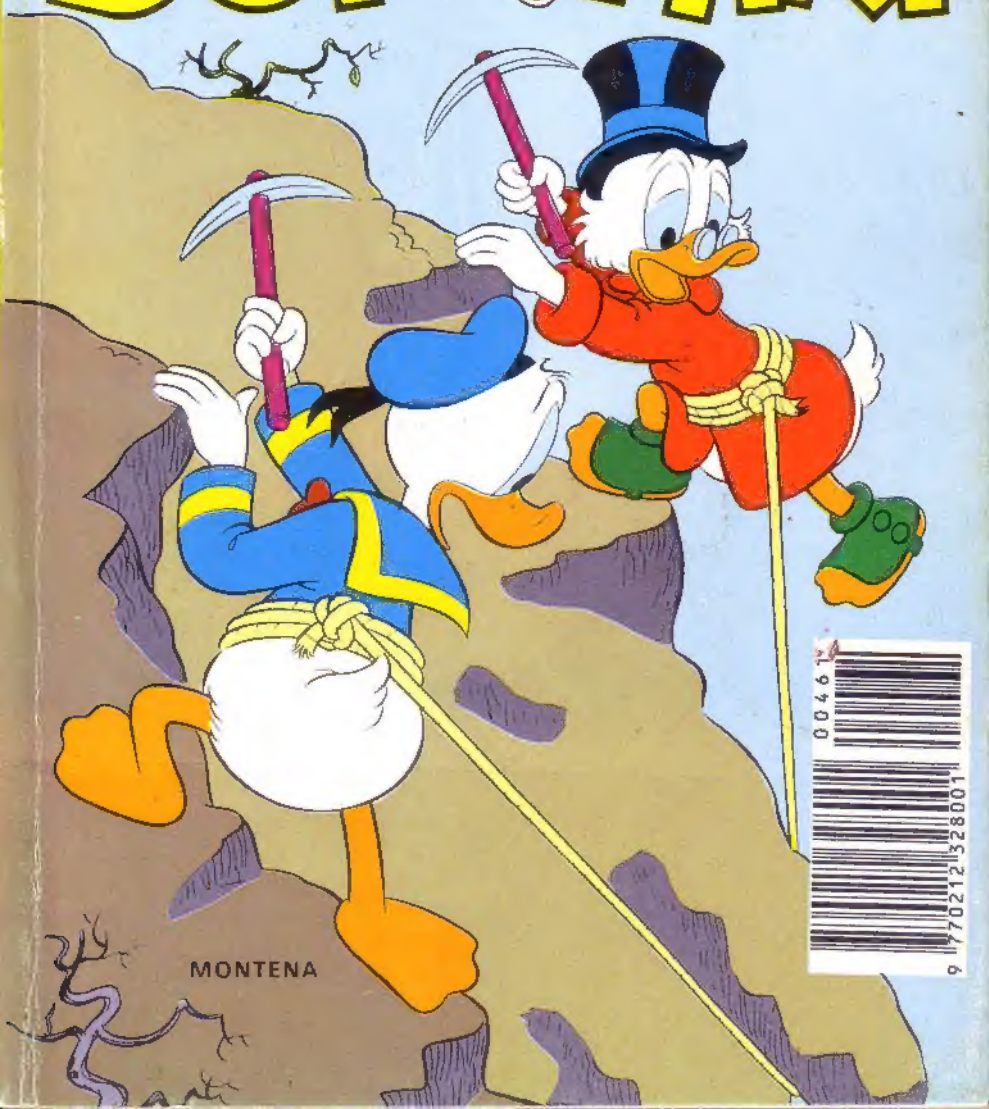
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 461
85 PESETAS

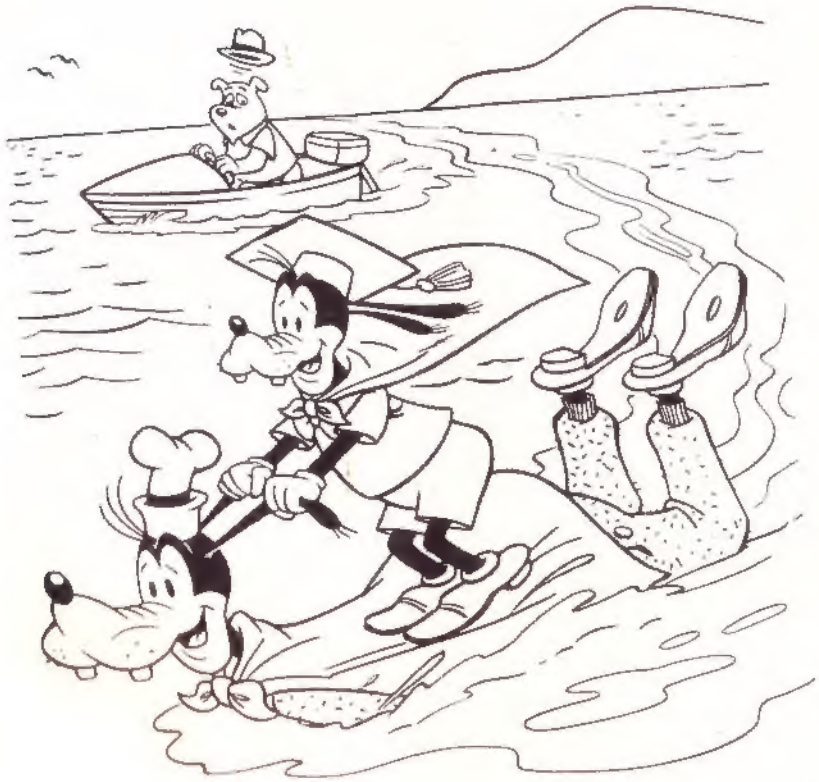
DON MIKI



MONTENA

0046
9 770212 328001

COLOREALO



EL BOOM DE LAS ANTIGÜEDADES

WALT DISNEY

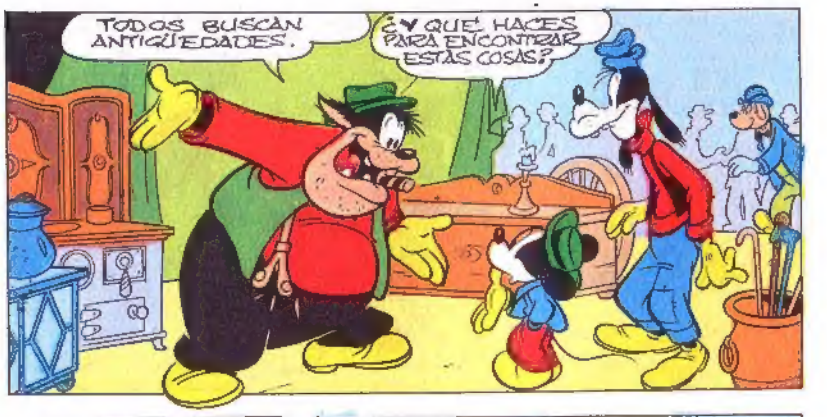
¿PATAPALO ANTICUARIO? INCREIBLE.
BUENO, YO NO DIRÍA ANTICUARIO.
VENGAN, SEÑORES, VENGAN.

¿CÓMO VA EL NEGOCIO?
MIKI. ENCANTADO DE VERTE.

COMO VES, ME DECIDÍ A TRABAJAR HONRADAMENTE.
¿CÓMO SE TE OCURRIÓ LA IDEA?

ESTABA DE VACACIONES Y LEÍA MUCHO, Y CUANDO SALÍ... EJEM ... CUANDO VOLVÍ...

... DECIDÍ DEDICARME A LAS ANTIGÜEDADES. ¿NO LEES LOS ANUNCIOS DEL NOTICIAS?

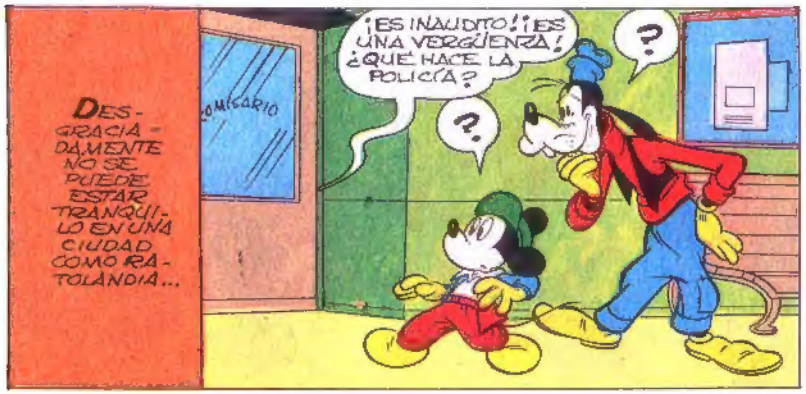

TODOS BUSCAN ANTIGÜEDADES.
¿Y QUÉ HACES PARA ENCONTRAR ESTAS COSAS?

ME AYUDA TRUDY. RECORRE DESVANES Y GRANEROS.
PARECE QUE HABÉIS SENTADO LA CABEZA.

ESTOY HARTO DE LA CÁRCEL.
ESPERO QUE SEAS SINCERO.

¿POR QUÉ NO DAMOS LA NOTICIA A O'HARA?
BUENA IDEA.

NUESTRA VIDA SERÁ MÁS TRANQUILA.
ESPERO.


DESGRACIADAMENTE NO SE PUEDE ESTAR TRANQUILO EN UNA CIUDAD COMO RATOLANDIA...
COMISARIO
¡ES INAUDITO! ¡ES UNA VERGÜENZA! ¿QUÉ HACE LA POLICÍA?
?
?

QUIERO MIS VALIOSÍSIMOS MUEBLES O ME OIRÁN USTEDES.
SEÑOR RICOMÁN, COMPRENDA USTED QUE...

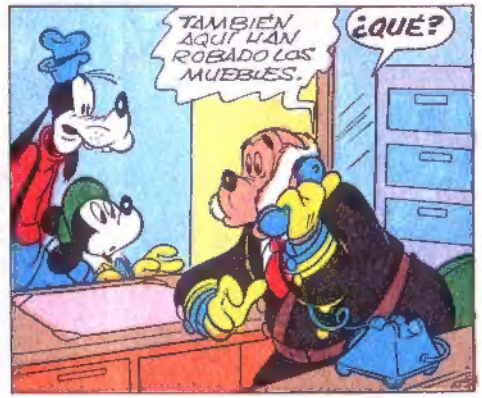
SOY MUY AMIGO DEL ALCALDE...
LE ASEGURO QUE HAREMOS LO QUE PODAMOS.

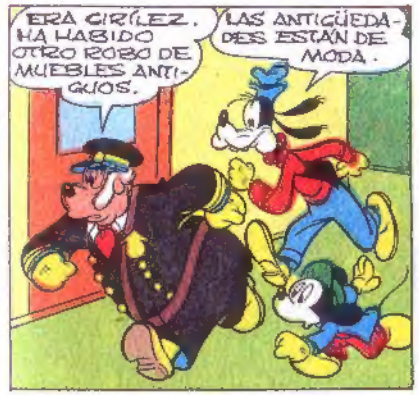
¿QUÉ SUCEDE?
TENEMOS PROBLEMAS, MIKI.

EL SEÑOR RICOMÁN HA ENCONTRADO SU CASA DESVALIJADA AL VOLVER DE VACACIONES.
LADRONES DE PISOS, ¿NO?
RIING

CASI TODOS LOS MUEBLES ERAN ANTIGÜEDADES...
?

¿SÍ? SOY O'HARA.
JEFE, ESTOY EN LA CASA DE SÓCRATES OPASSIS, EL ARMADOR.


TAMBIÉN AQUÍ HAN ROBADO LOS MUEBLES.
¿QUÉ?


ERA CIRÍLEZ. HA HABIDO OTRO ROBO DE MUEBLES ANTIGUOS.
LAS ANTIGÜEDADES ESTÁN DE MODA.

¿Y TÚ CÓMO LO SABES?
NOS LO HA DICHO PATAPALO HACE UNA HORA.

APUESTO A QUE EL CULPABLE ES ÉL.
HEEEE

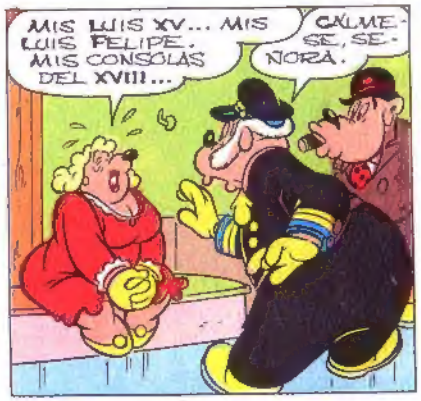
CÁLMA, COMISARIO. NO PRECIPITEMOS LAS COSAS.

CUANDO MIKI LE EXPLICÁ TODO...
ME HA PARECIDO SINCERO.

SIN EMBARGO, LE DIRÉ A CIRÍLEZ QUE LE VIGILE.
HEEEEE
GNIIT

ESTÁ ES LA MANSIÓN DEL ARMADOR OPASSIS.
ES UNO DE LOS HOMBRES MÁS RICOS DE RATOLANDIA.
DEBE TENER MUCHO DINERO.

¿QUÉ HA PASADO?
AL VOLVER DE VACACIONES, HEMOS ENCONTRADO LA CASA VACÍA.


MIS LUIS XV... MIS LUIS FELIPE. MIS CONSOLAS DEL XVIII...
CÁLMESE, SEÑORA.

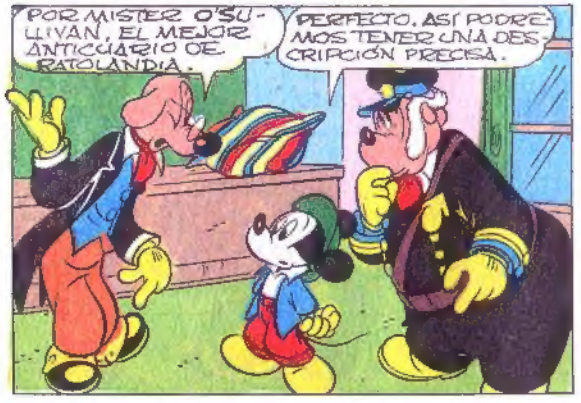
Y HA HABIDO MÁS ROBOS DE ESTE TIPO.
¿MÁS ROBOS?

SÍ, MIKI. NO HE TENIDO TIEMPO DE DECÍRTELO. HAN UTILIZADO EL MISMO SISTEMA: LOS DUEÑOS ESTABAN DE VACACIONES Y LOS LADRONES NO HAN SIDO MOLESTADOS.

PARA LLEVARSE TODO ESTO, HABRÁN UTILIZADO VARIOS CAMIONES.
YA HABRÍA PENSADO EN ELLO. ESTAMOS INVESTIGANDO.

¿LOS MUEBLES ESTABAN ASEGURADOS?
PUES NO. HE PERDIDO UN MILLÓN DE DÓLARES.

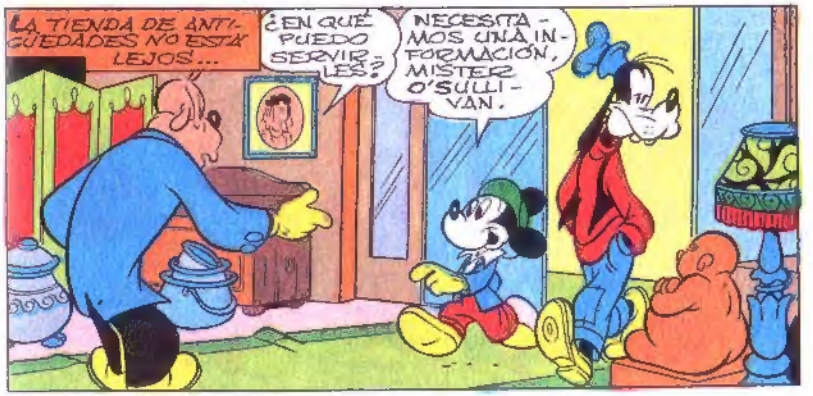
TODOS HABRÍAN SIDO VALORADOS.
¿POR QUIEN?


POR MISTER O'SULLIVAN, EL MEJOR ANTICUARIO DE RATOLANDIA.
PERFECTO. ASÍ PODREMOS TENER UNA DESCRIPCIÓN PRECISA.

O'SULLIVAN TIENE INCLUSO LAS FOTOS.

GOOFY Y YO VAMOS A VER A O'SULLIVAN.
DE ACUERDO. ¡CIRILEZ!

PATAPALO BLA BLÁ BLÁ ... MERCADILLO BLÁ BLÁ BLÁ ...
¿PATAPALO? ENTONCES EL CASO ESTÁ RESUELTO

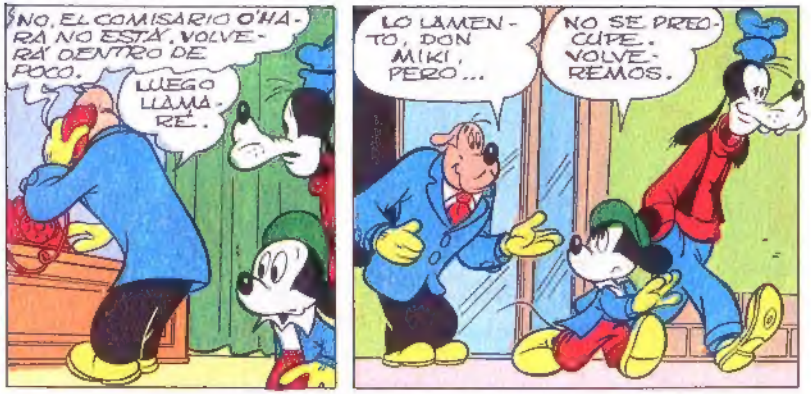

LA TIENDA DE ANTIGÜEDADES NO ESTÁ LEJOS...
¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLES?
NECESITAMOS UNA INFORMACIÓN, MISTER O'SULLIVAN.

DESPUÉS...
OPASSIS, RICOMAN... ¿LES HAN ROBADO SUS MAGNÍFICOS MUEBLES?
ABSURDO.
PUES ES VERDAD.

ME HAN DICHO QUE TIENE LAS FOTOS DE ESOS MUEBLES.
CLARO. SOY UN EXPERTO. DIRIJO UNA REVISTA DE ANTIGÜEDADES.. ¿Y USTED QUIÉN ES?

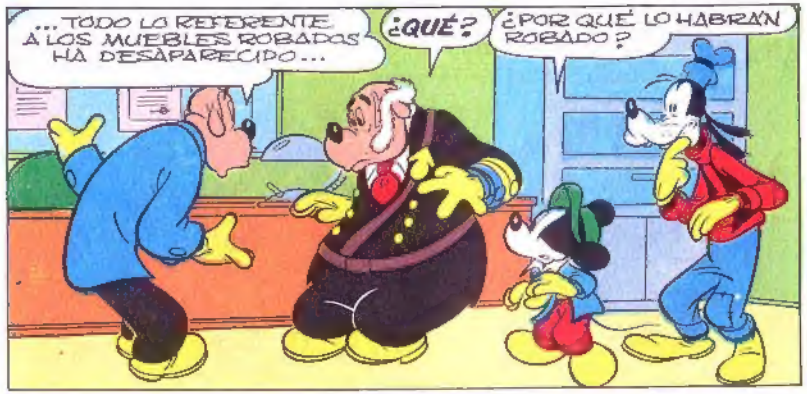
ME LLAMO MIKI Y COLABORO CON LA POLICÍA. PUEDE LLAMAR AL COMISARIO O'HARA SI QUIERE.

DADA LA SITUACIÓN, DEBE COMPRENDER, YO NO LE CONOZCO...
ENTIENDO PERFECTAMENTE.


NO, EL COMISARIO O'HARA NO ESTÁ. VOLVERÁ DENTRO DE POCO.
LUEGO LLAMARÉ.
LO LAMENTO, DON MIKI, PERO...
NO SE PREOCUPE. VOLVEREMOS.

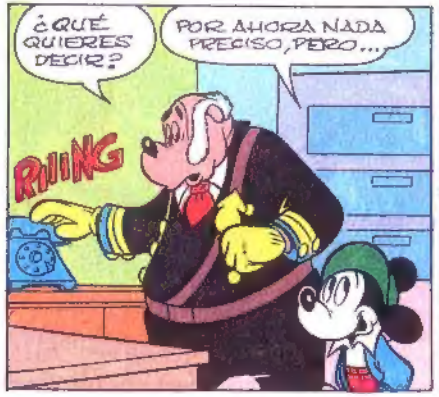
MÁS TARDE, EN LA COMISARÍA...
ESTO MARCHA, MIKI. ESTOY ESPERANDO UNA INFORMACIÓN DE CIRILEZ...
¿DE QUÉ SE TRATA?

EN ESE MOMENTO...
HA SUCEDIDO ALGO TERRIBLE.
ES EL ANTICUARIO O'SULLIVAN.
CUANDO SE RUE USTED, BUSQUE LAS RATAS Y...
¿Y QUÉ?


...TODO LO REFERENTE A LOS MUEBLES ROBADOS HA DESAPARECIDO...
¿QUÉ?
¿POR QUÉ LO HABRÁN ROBADO?

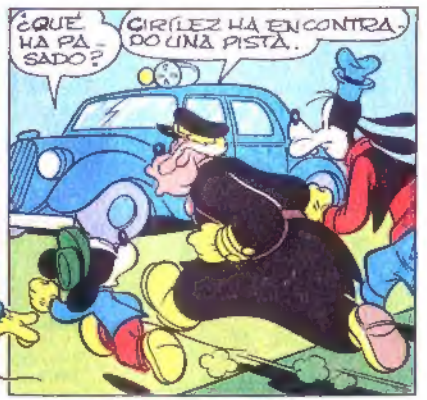
QUIZÁ PARA DOCUMENTARSE. HAN ELEGIDO BIEN Y ACTUADO EN EL MOMENTO JUSTO.
¿FALTA ALGO MÁS?
NO. HE MIRADO TODO EL ARCHIVO.

GRACIAS, SEÑOR O'SULLIVAN. NOS HA PRESTADO UN IMPORTANTE SERVICIO.
SÓLO CUMPLO CON MI DEBER.
CREO QUE O'SULLIVAN HA DICHO TODO LO QUE PODÍA DECIR.

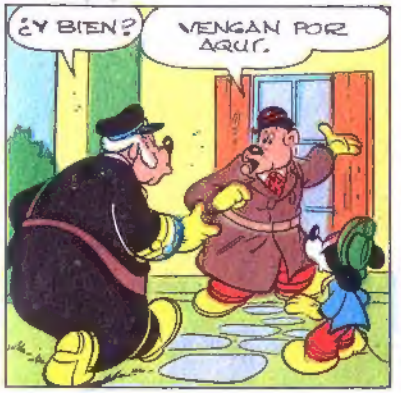

¿QUÉ QUIERES DECIR?
POR AHORA NADA PRECISO, PERO...
RIIING

¿DIGA?
SOY CIRÍLEZ, COMISARIO. CREO QUE HE DESCUBIERTO ALGO IMPORTANTE

ESTOY EN LA CASA QUE ESTÁ JUNTO A LA DE OPASSIS. VENGA PRONTO.
VOY.


¿QUÉ HA PASADO?
CIRÍLEZ HA ENCONTRADO UNA PISTA.

MINUTOS DESPUÉS...
AHÍ ESTÁ CIRÍLEZ. PARECE SATISFECHO.
ESTA VEZ ASOMBRARÉ HASTA A MIKI.
GNIIIT


¿Y BIEN?
VENGAN POR AQUÍ.

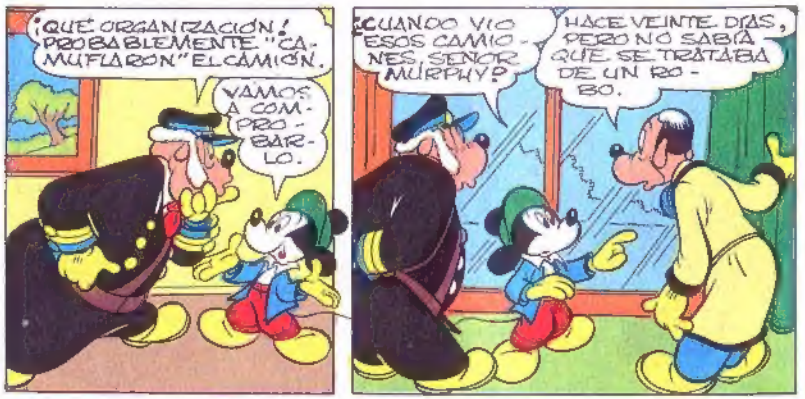
LES PRESENTO AL SEÑOR MURPHY. EL SABE BASTANTE CÓMO SE PRODUJO EL ROBO.
SIENTENSE.

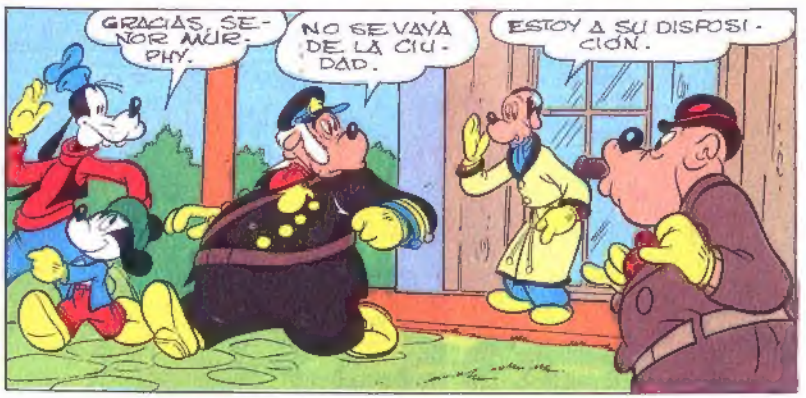
LE ESCUCHAMOS, SEÑOR MURPHY.
ESE DÍA ESTABA EN EL JARDÍN CUIDANDO MIS HORTENSIAS Y...
¿CUANTOS DÍAS LLEVABA EL SEÑOR OPASSIS DE VACACIONES?

REALMENTE NO SABÍA QUÉ MI VECINO ESTUVIESE FUERA.
ENTIENDO. SIGA, MISTER MURPHY.

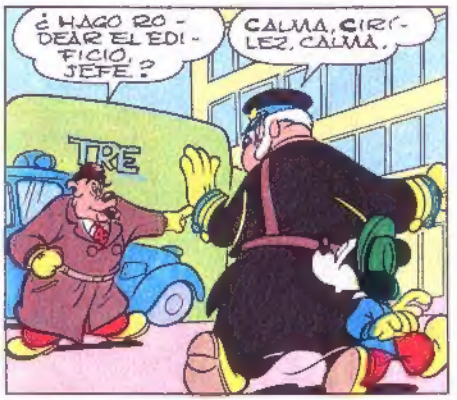
LOS MUEBLES SE LOS LLEVARON EN PLENO DÍA. EN CAMIONES DE LA T.R.E.
¿QUÉ?

¿LA TRANSPORT RATOLANDIA EXPRESS?
¡PERO SI ES LA EMPRESA DE TRANSPORTES MÁS IMPORTANTE DE AQUÍ!
ESTOY SEGURÍSIMO. LO VI TODO.


¡QUÉ ORGANIZACIÓN! PROBABLEMENTE "CAMUFLARON" EL CAMIÓN.
VAMOS A COMPROBARLO.
¿CUANDO VIO ESOS CAMIONES, SEÑOR MURPHY?
HACE VEINTE DÍAS, PERO NO SABÍA QUÉ SE TRATABA DE UN ROBO.


GRACIAS, SEÑOR MURPHY.
NO SE VAYA DE LA CIUDAD.
ESTOY A SU DISPOSICIÓN.

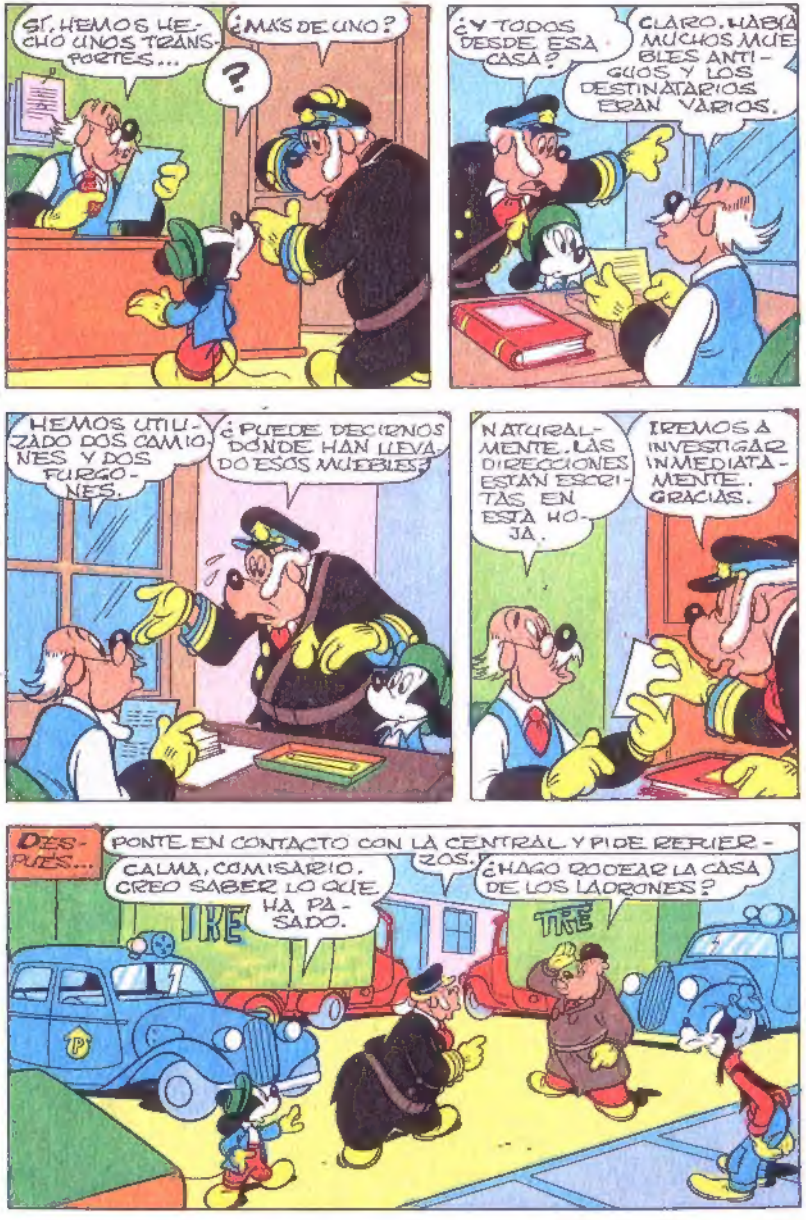
Y ASÍ...
DENTRO DE POCO LO ACLARAREMOS TODO.
ESPERO QUE SEA ASÍ, MIKI.
TRANSPORT RATOLANDIA EXPRESS
TRE
POLICÍA
PP 1

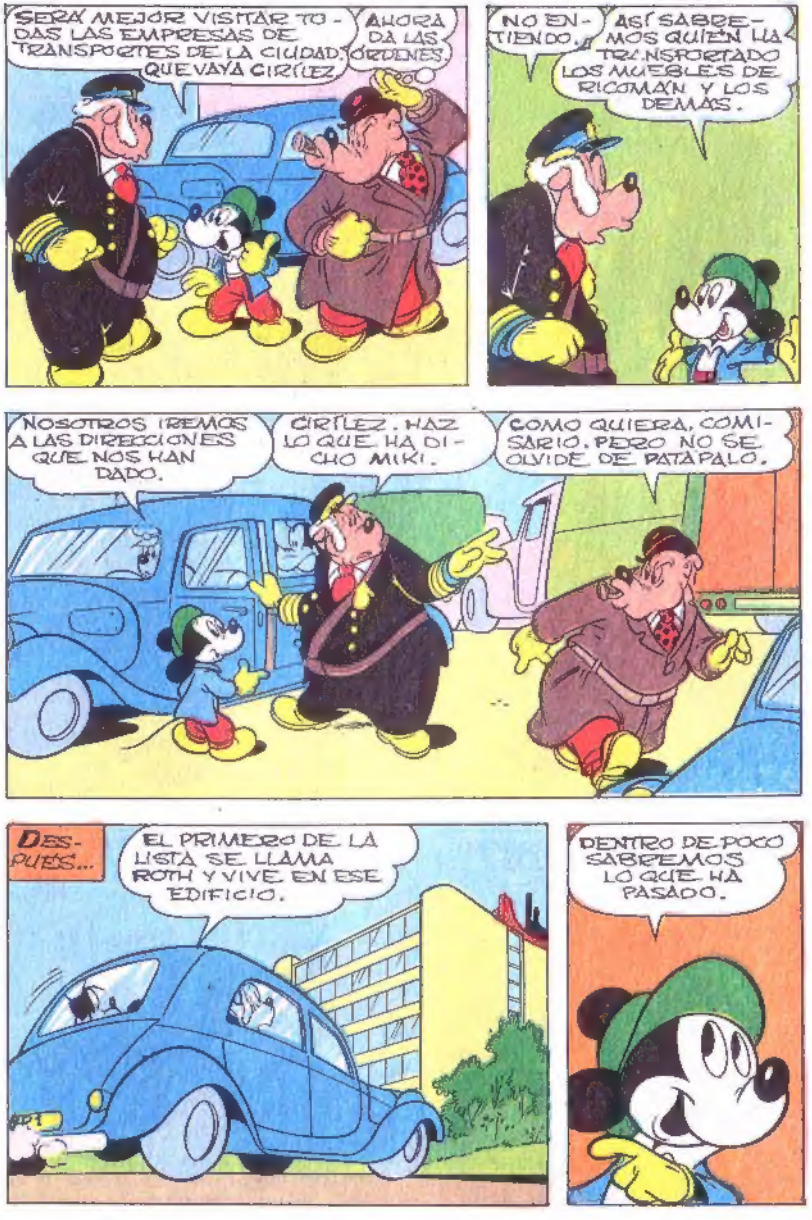

¿HAGO RODEAR EL EDIFICIO, JEFE?
CALMA, CIRÍLEZ, CALMA.
TRE

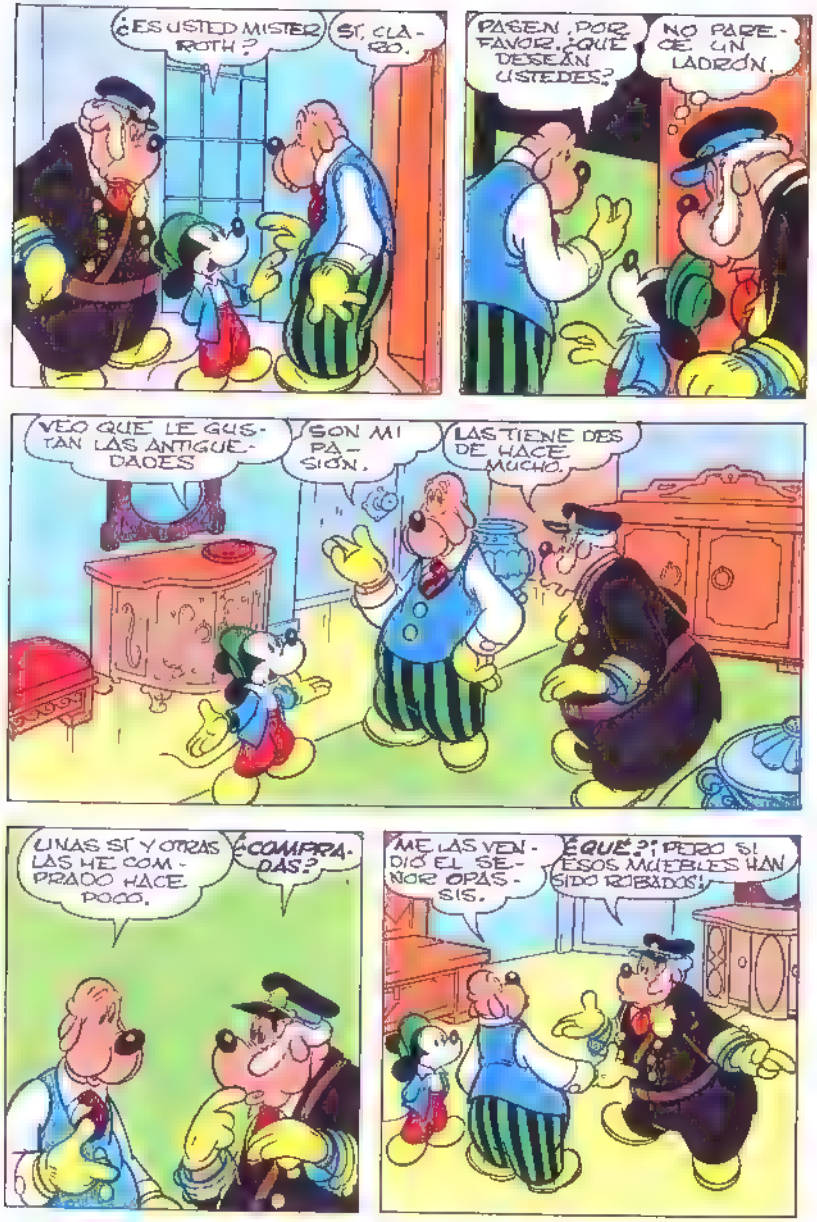
¿QUÉ HA PASADO? ¿ES QUE HA HABIDO UN ACCIDENTE?

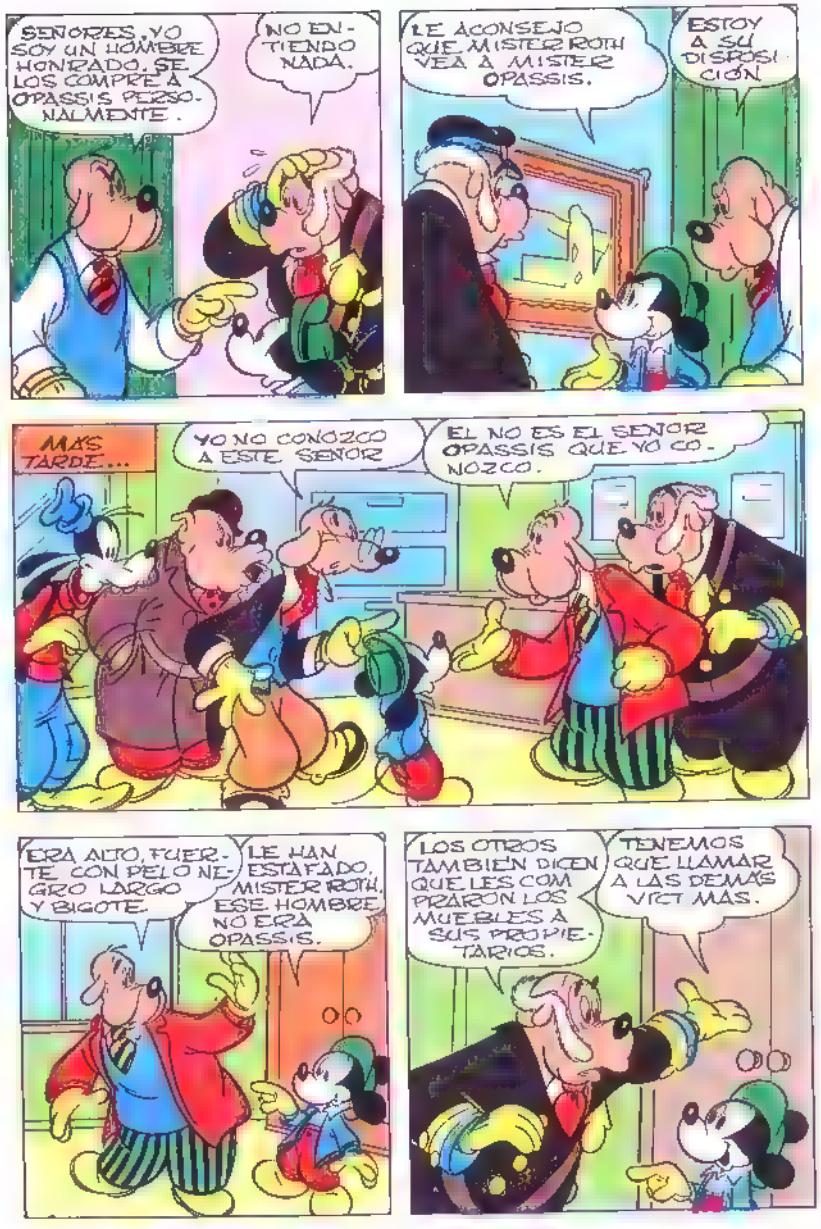
HEMOS VENIDO A HACERLE UNAS PREGUNTAS, DIRECTOR. ¿HUBO UNA MUDANZA HACE VEINTE DÍAS EN LA MANSIÓN OPASSIS?

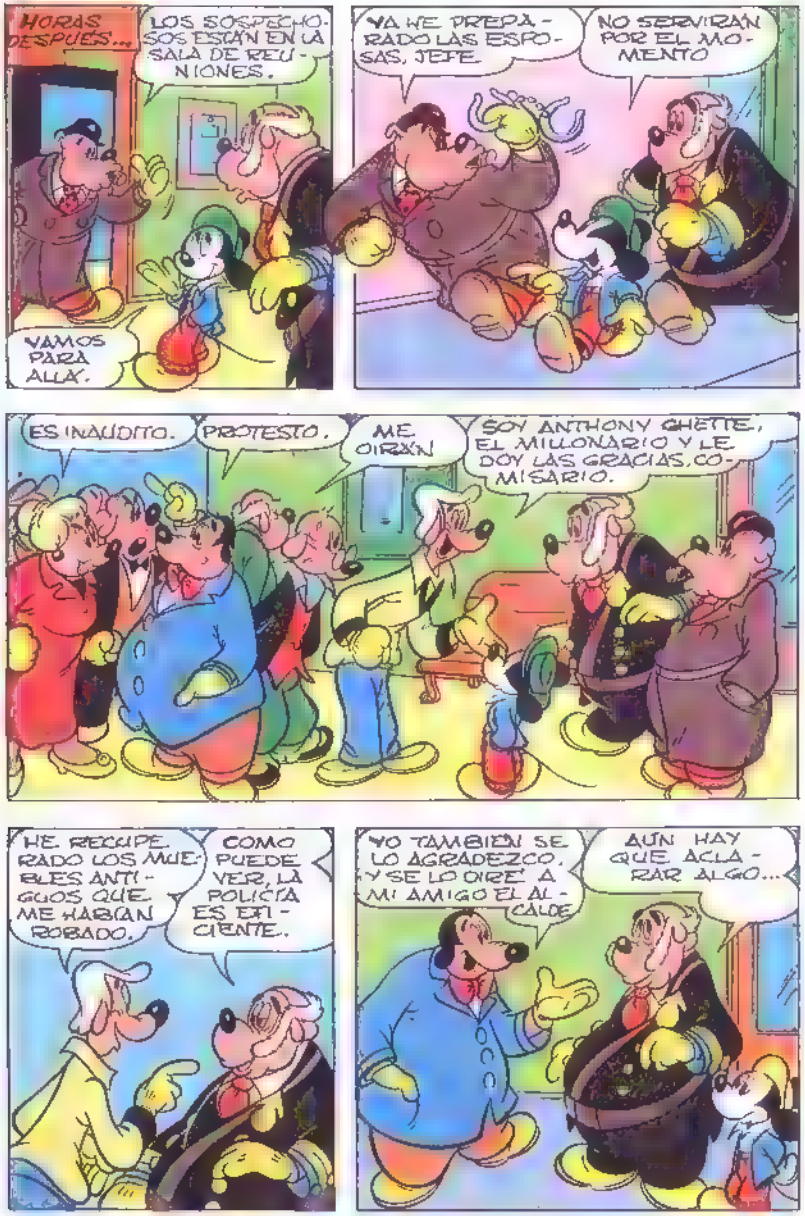
PUES... NO LO RECUERDO, PERO VOY A VER... ¿DONDE...? ¡YA, YA...!

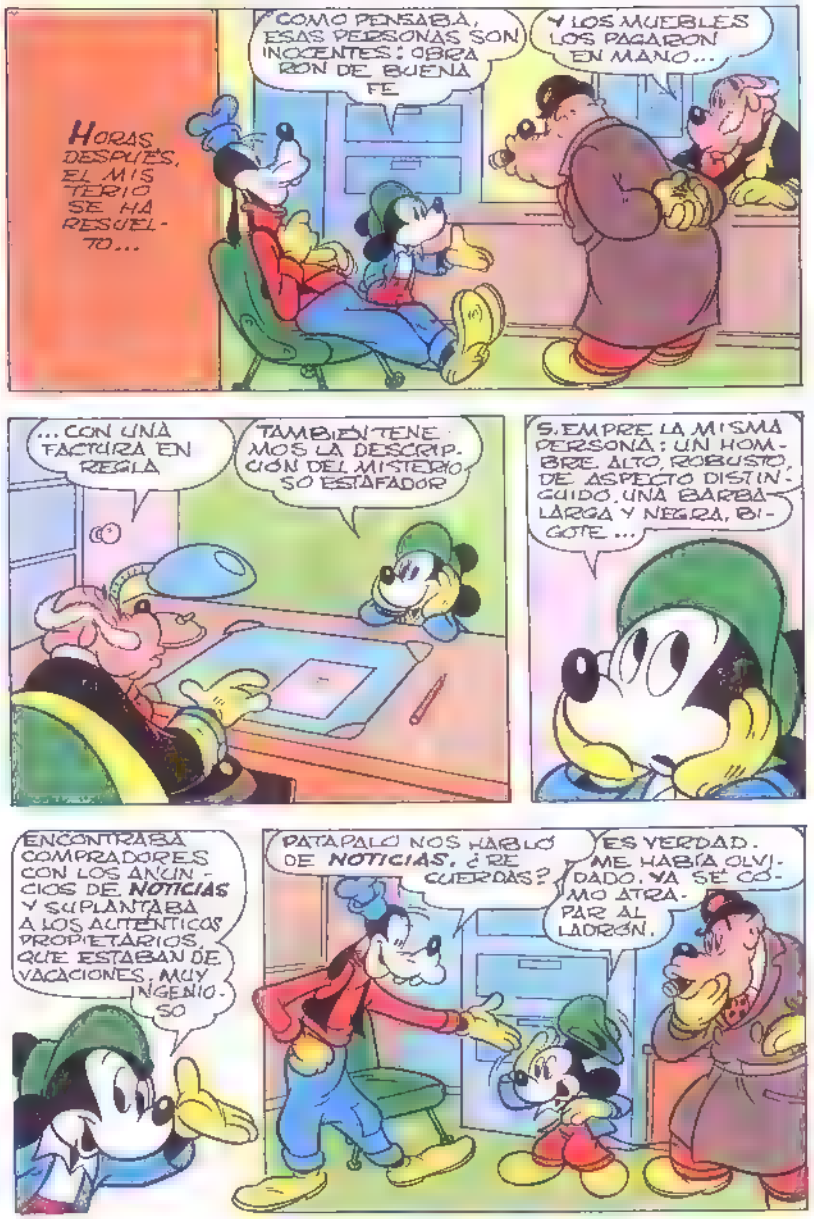

SÍ, HEMOS HECHO UNOS TRANSPORTES...
¿MÁS DE UNO?
?
¿Y TODOS DESDE ESA CASA?
CLARO. HABÍA MUCHOS MUEBLES ANTIGUOS Y LOS DESTINATARIOS ERAN VARIOS.
HEMOS UTILIZADO DOS CAMIONES Y DOS FURGONES.
¿PUEDE DECIRNOS DÓNDE HAN LLEVADO ESOS MUEBLES?
NATURALMENTE. LAS DIRECCIONES ESTÁN ESCRITAS EN ESTA HOJA.
IREMOS A INVESTIGAR INMEDIATAMENTE. GRACIAS.
DESPUÉS...
PONTE EN CONTACTO CON LA CENTRAL Y PIDE REFUERZOS.
CALMA, COMISARIO. CREO SABER LO QUE HA PASADO.
¿HAGO RODEAR LA CASA DE LOS LADRONES?
TRE
TRE


SERÁ MEJOR VISITAR TODAS LAS EMPRESAS DE TRANSPORTES DE LA CIUDAD QUE VAYA CIRÍLEZ.
AHORA DA LAS ÓRDENES.
NO ENTIENDO.
ASÍ SABREMOS QUIÉN HA TRANSPORTADO LOS MUEBLES DE RICOMÁN Y LOS DEMÁS.
NOSOTROS IREMOS A LAS DIRECCIONES QUE NOS HAN DADO.
CIRÍLEZ. HAZ LO QUE HA DICHO MIKI.
COMO QUIERA, COMISARIO. PERO NO SE OLVIDE DE PATAPALO.
DESPUÉS...
EL PRIMERO DE LA LISTA SE LLAMA ROTH Y VIVE EN ESE EDIFICIO.
DENTRO DE POCO SABREMOS LO QUE HA PASADO.


¿ES USTED MISTER ROTH?
SÍ, CLARO.
PASEN, POR FAVOR. ¿QUÉ DESEAN USTEDES?
NO PARECE UN LADRÓN.
VEO QUE LE GUSTAN LAS ANTIGUEDADES
SON MI PASIÓN.
LAS TIENE DES DE HACE MUCHO.
UNAS SÍ Y OTRAS ¿COMPRADAS?
LAS HE COMPRADO HACE POCO.
ME LAS VENDIÓ EL SEÑOR OPASSIS.
¿QUÉ?! PERO SI ESOS MUEBLES HAN SIDO ROBADOS!

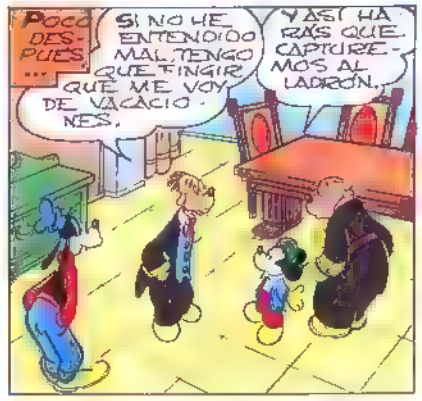

SEÑORES, YO SOY UN HOMBRE HONRADO. SE LOS COMPRÉ A OPASSIS PERSONALMENTE.
NO ENTIENDO NADA.
LE ACONSEJO QUE MISTER ROTH VEA A MISTER OPASSIS.
ESTOY A SU DISPOSICIÓN.
MÁS TARDE...
YO NO CONOZCO A ESTE SEÑOR
EL NO ES EL SEÑOR OPASSIS QUE YO CONOZCO.
ERA ALTO, FUERTE CON PELO NEGRO LARGO Y BIGOTE.
LE HAN ESTAFADO, MISTER ROTH. ESE HOMBRE NO ERA OPASSIS.
LOS OTROS TAMBIÉN DICEN QUE LES COMPRARON LOS MUEBLES A SUS PROPIETARIOS.
TENEMOS QUE LLAMAR A LAS DEMÁS VÍCTIMAS.

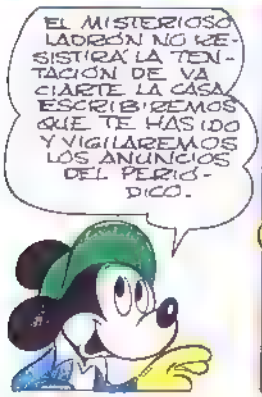

HORAS DESPUÉS...
LOS SOSPECHOSOS ESTÁN EN LA SALA DE REUNIONES.
VAMOS PARA ALLÁ.
YA HE PREPARADO LAS ESPOSAS, JEFE.
NO SERVIRÁN POR EL MOMENTO
ES INAUDITO.
PROTESTO.
ME OIRÁN
SOY ANTHONY GHETTE, EL MILLONARIO Y LE DOY LAS GRACIAS, COMISARIO.
HE RECUPERADO LOS MUEBLES ANTIGUOS QUE ME HABÍAN ROBADO.
COMO PUEDE VER, LA POLICÍA ES EFICIENTE.
YO TAMBIÉN SE LO AGRADEZCO, Y SE LO DIRÉ A MI AMIGO EL ALCALDE
AÚN HAY QUE ACLARAR ALGO...

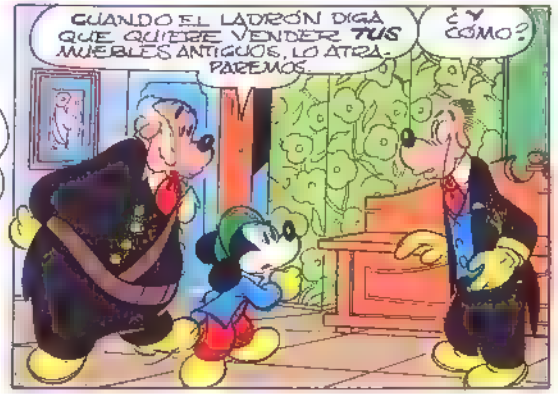

HORAS DESPUÉS, EL MISTERIO SE HA RESUELTO...
COMO PENSABA, ESAS PERSONAS SON INOCENTES: OBRARON DE BUENA FE.
Y LOS MUEBLES LOS PAGARON EN MANO...
...CON UNA FACTURA EN REGLA
TAMBIÉN TENEMOS LA DESCRIPCIÓN DEL MISTERIOSO ESTAFADOR
SIEMPRE LA MISMA PERSONA: UN HOMBRE ALTO, ROBUSTO, DE ASPECTO DISTINGUIDO, UNA BARBA LARGA Y NEGRA, BIGOTE...
ENCONTRABA COMPRADORES CON LOS ANUNCIOS DE NOTICIAS Y SUPLANTABA A LOS AUTÉNTICOS PROPIETARIOS, QUE ESTABAN DE VACACIONES. MUY INGENIOSO
PATAPALO NOS HABLÓ DE NOTICIAS. ¿RECUERDAS?
ES VERDAD. ME HABÍA OLVIDADO. YA SÉ CÓMO ATRAPAR AL LADRÓN.

YO SÉ DÓNDE INVESTIGAR Y LLEGARÉ ANTES QUE ESE ENTROMETIDO.
TENGO UN AMIGO MUY RICO, AMANTE DE LAS ANTIGÜEDADES. SE LLAMA VON RATOLEF...

...Y ES EL COLECCIONISTA MÁS IMPORTANTE DE RATOLANDIA. EL NOS AYUDA RX


POCO DESPUÉS...
SI NO HE ENTENDIDO MAL TENGO QUE FINGIR QUE ME VOY DE VACACIONES.
Y ASÍ HARÁS QUE CAPTUREMOS AL LADRÓN.

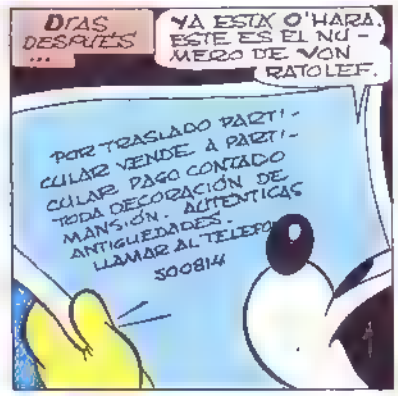

EL MISTERIOSO LADRÓN NO RESISTIRÁ LA TENTACIÓN DE VACIARTE LA CASA. ESCRIBIREMOS QUE TE HAS IDO Y VIGILAREMOS LOS ANUNCIOS DEL PERIÓDICO.


CUANDO EL LADRÓN DIGA QUE QUIERE VENDER TUS MUEBLES ANTIGUOS, LO ATRAPAREMOS.
¿Y CÓMO?

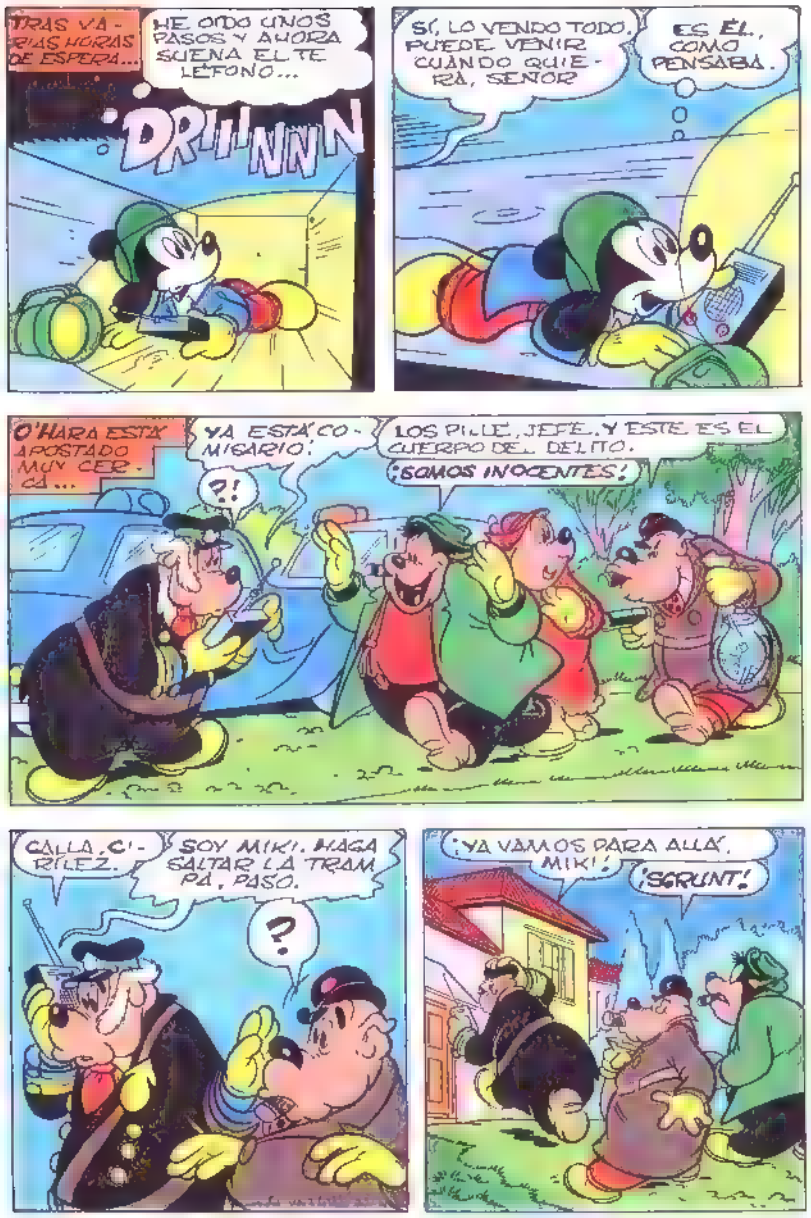
YO ME ESCONDERÉ EN ESTE MUEBLE Y LO ESPERARÉ
LO PILLAREMOS CON LAS MANOS EN LA MASA
BUENA IDEA

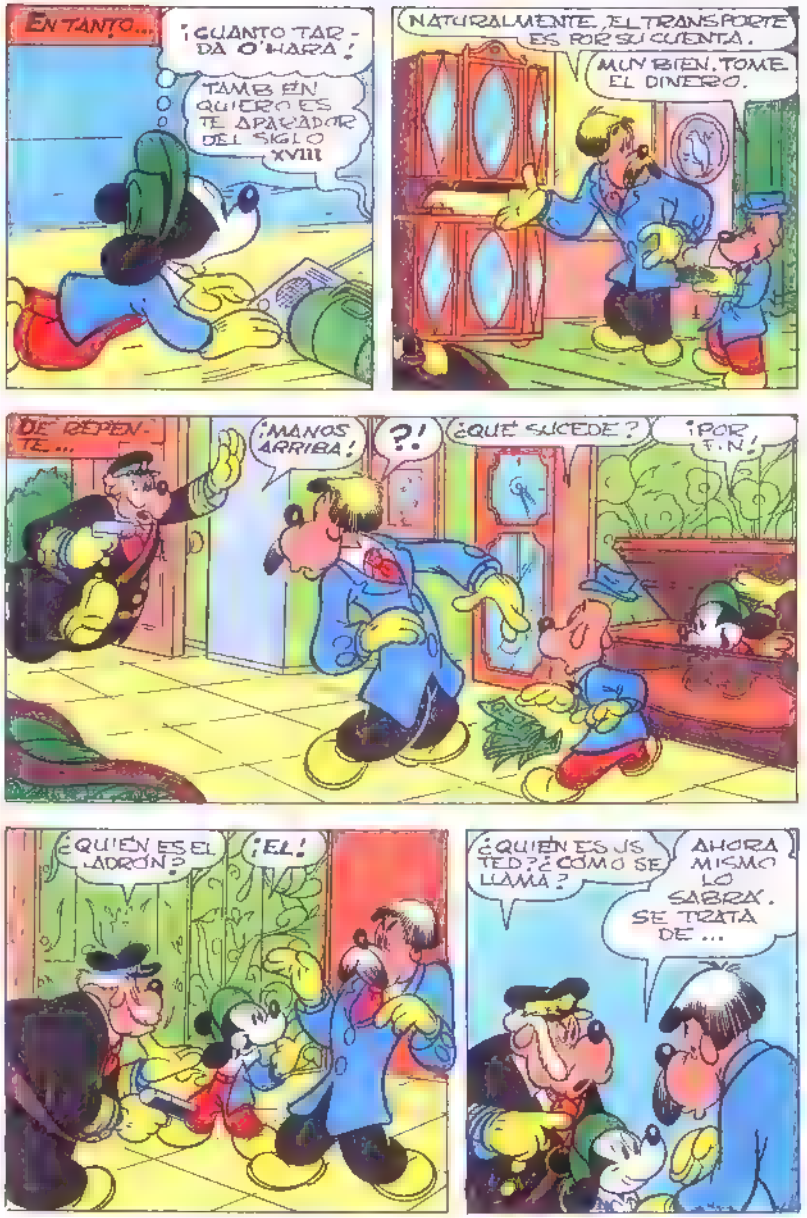
ESTARÉ EN CONTACTO CON O'HARA POR ME DIO DE UN WALKIE-TALKIE...
Y YO ESTARÉ POR AQUÍ CERCA

ENCANTADO DE AYUDAR A LA JUSTICIA. BUENA SUERTE, MIKI
SEGURO QUE SALDRÁ BIEN


DÍAS DESPUÉS...
YA ESTÁ O'HARA. ESTE ES EL NÚMERO DE VON RATOLEF.
POR TRASLADO PARTICULAR VENDE A PARTICULAR PAGO CONTADO TODA DECORACIÓN DE MANSIÓN. AUTÉNTICAS ANTIGÜEDADES. LLAMAR AL TELEFONO 300814

AHORA ME TOCA A MÍ. ESTA NOCHE IRÉ A SU CASA
SE PRUDENTE.


TRAS VARIAS HORAS DE ESPERA...
HE OIDO UNOS PASOS Y AHORA SUENA EL TELEFONO...
DRI!NNN
SÍ, LO VENDO TODO. PUEDE VENIR CUÁNDO QUIERA, SEÑOR
ES ÉL, COMO PENSABA.
O'HARA ESTÁ APOSTADO MUY CERCA...
YA ESTÁ COMISARIO!
?!
LOS PILLÉ, JEFE. Y ESTE ES EL CUERPO DEL DELITO.
¡SOMOS INOCENTES!
CALLA, CHIRLEZ.
SOY MIKI. HAGA SALTAR LA TRAMPA, PASO.
?
¡YA VAMOS PARA ALLÁ, MIKI!
¡SCRUNT!


EN TANTO...
¡CUANTO TARDA O'HARA!
TAMBIÉN QUIERO ESTE APAGADOR DEL SIGLO XVIII
NATURALMENTE, EL TRANSPORTE ES POR SU CUENTA.
MUY BIEN. TOME EL DINERO.
DE REPENTE...
¡MANOS ARRIBA!
?!
¿QUÉ SUCEDE?
¡POR T.N.!
¿QUIÉN ES EL LADRÓN?
¡EL!
¿QUIÉN ES USTED? ¿CÓMO SE LLAMA?
AHORA MISMO LO SABRÁ. SE TRATA DE...

...O'SULLIVAN, EL ANTICUARIO. ¿QUIÉN MEJOR QUE ÉL PARA ORGANIZAR ESTOS ROBOS?
¿QUIÉN LO HABRÍA PENSADO?
¡GRUNT!
BIEN, PATRÓN

EMPECÉ A SOSPECHAR CUANDO DIJO QUE HABÍAN DESAPARECIDO LAS FOTOS Y DESCRIPCIONES DE LOS MUEBLES ROBADOS.

¿POR QUÉ SÓLO LOS DE LOS ROBADOS? EN RATOLANDIA HAY MÁS ANTIGÜEDADES.

O SULLIVAN CONOCÍA A LAS VÍCTIMAS, EL VALOR DE LOS MUEBLES Y SABÍA QUE SUS VÍCTIMAS ESTABAN DE VACACIONES.

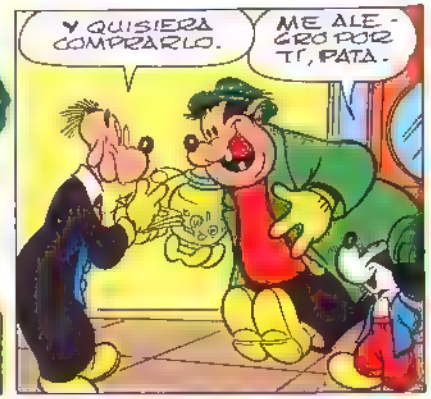
ASUSTADO POR MI VISITA, PENSANDO QUE YO SOSPECHABA ALGO, DIJO QUE ALGUIEN HABÍA ROBADO LOS INFORMES.

MÁS TARDE...
TE LO AGRADEZCO MUCHO, RATÓN.
¿POR QUÉ SOSPECHÓ CIRILEZ DE TÍ?
?!

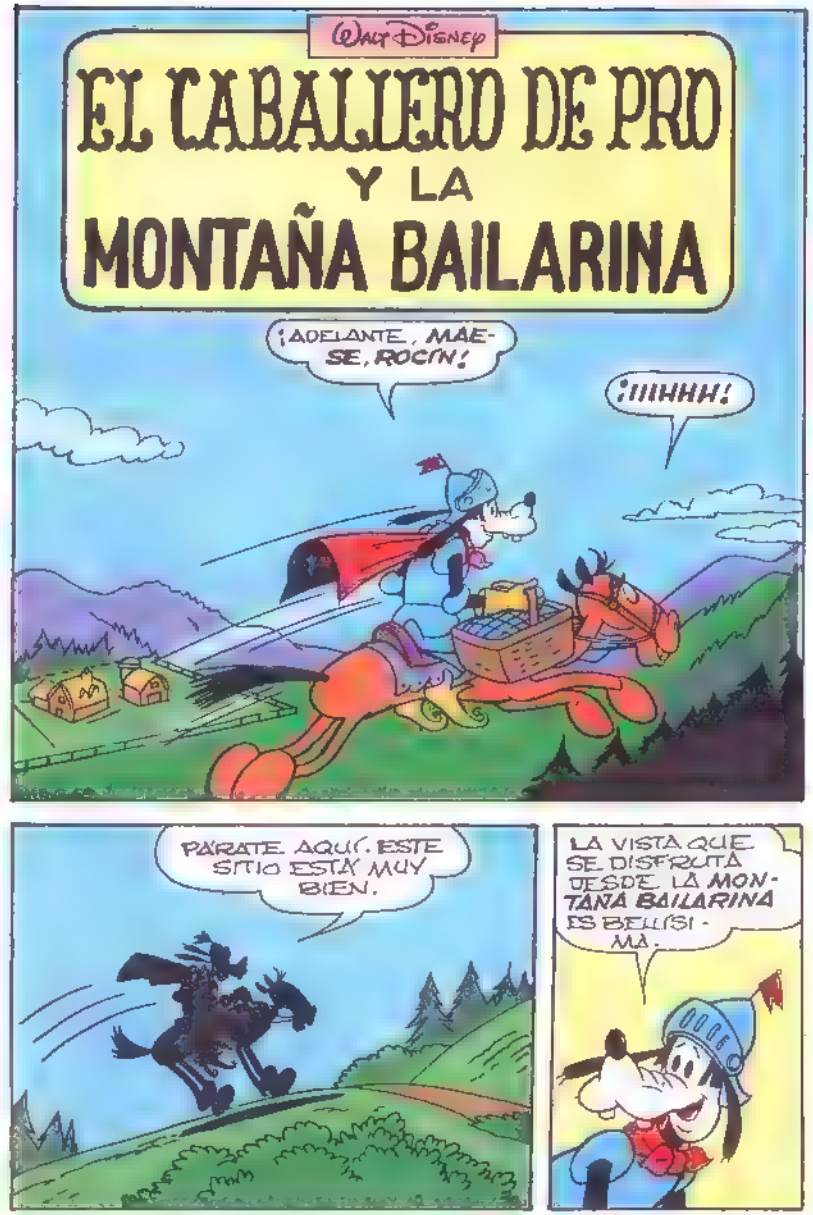
POR ESTE JARRÓN. LO ENCONTRÉ EN UN BASURERO Y NO PODÍA JUSTIFICAR SU PROPIEDAD.
¡FABULOSO!

¿QUIERE VENDÉRMELO? ES UN RARO JARRÓN CHINO.
¿DEVERDAD?

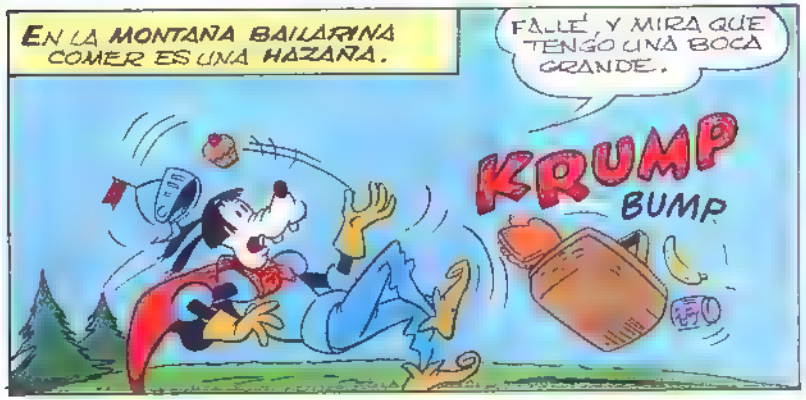
VALE POR LO MENOS DIEZ MIL DÓLARES, SEÑOR
¿QUÉ?


Y QUISIERA COMPRARLO.
ME ALEGRO POR TÍ, PATA.

OES... PUES...
AÚN NO ME LO CREO.
¿QUÉ HARÁS CON TODO ESE DINERO?
YO SÉ LO QUE HARÉ. TRAERÉ UN BUEN COCHE...
YA BASTA, QUERIDA.
YO SÉ LO QUE DEBO HACER
?!
BZZZ.. BZZZ... Y TAMBIÉN MINNIE Y NATURALMENTE GOOFY
DE ACUERDO
¿POR QUÉ NO PODRÁ PASAR ALGO ASÍ...?
POR MI EX-ENEMIGO! ESPERO QUE POR FIN TE DECIDAS A CAMBIAR DE MODA
¡JUA, JUA!

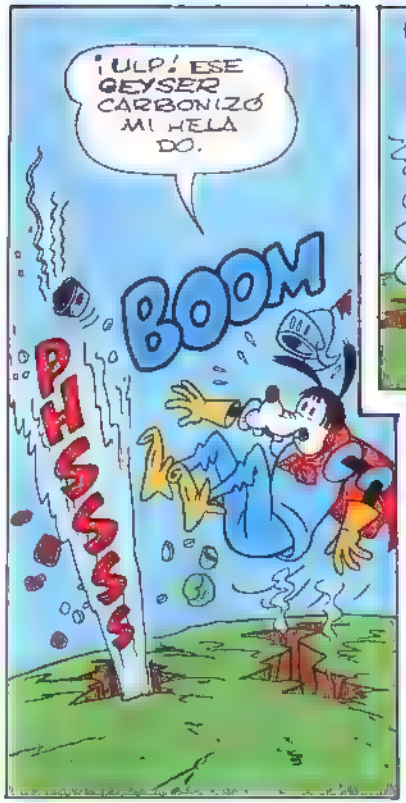

WALT DISNEY
EL CABALLERO DE PRO
Y LA
MONTAÑA BAILARINA
¡ADELANTE, MAESE, ROCÍN!
¡¡¡HHH!
PÁRATE AQUÍ. ESTE SITIO ESTÁ MUY BIEN.
LA VISTA QUE SE DISFRUTA DESDE LA MONTAÑA BAILARINA ES BELLÍSIMA.

Y ES MUY DIVERTIDA. PARECE QUE ESTEMOS EN EL PARQUE DE ATRACCIONES
SPLAT
RRUMBLE


EN LA MONTAÑA BAILARINA COMER ES UNA HAZAÑA.
FALLÉ, Y MIRA QUE TENGO UNA BOCA GRANDE.
KRUMP
BUMP

Y COMO POSTRE, UN HELADO.

¡ULP! PARECE QUE LA MONTAÑA BAILARINA ESTÁ EXAGERANDO.
RRUMBLE
RUMBLE


¡ULP! ESE GEYSER CARBONIZÓ MI HELADO.
BOOM
PHSSSS

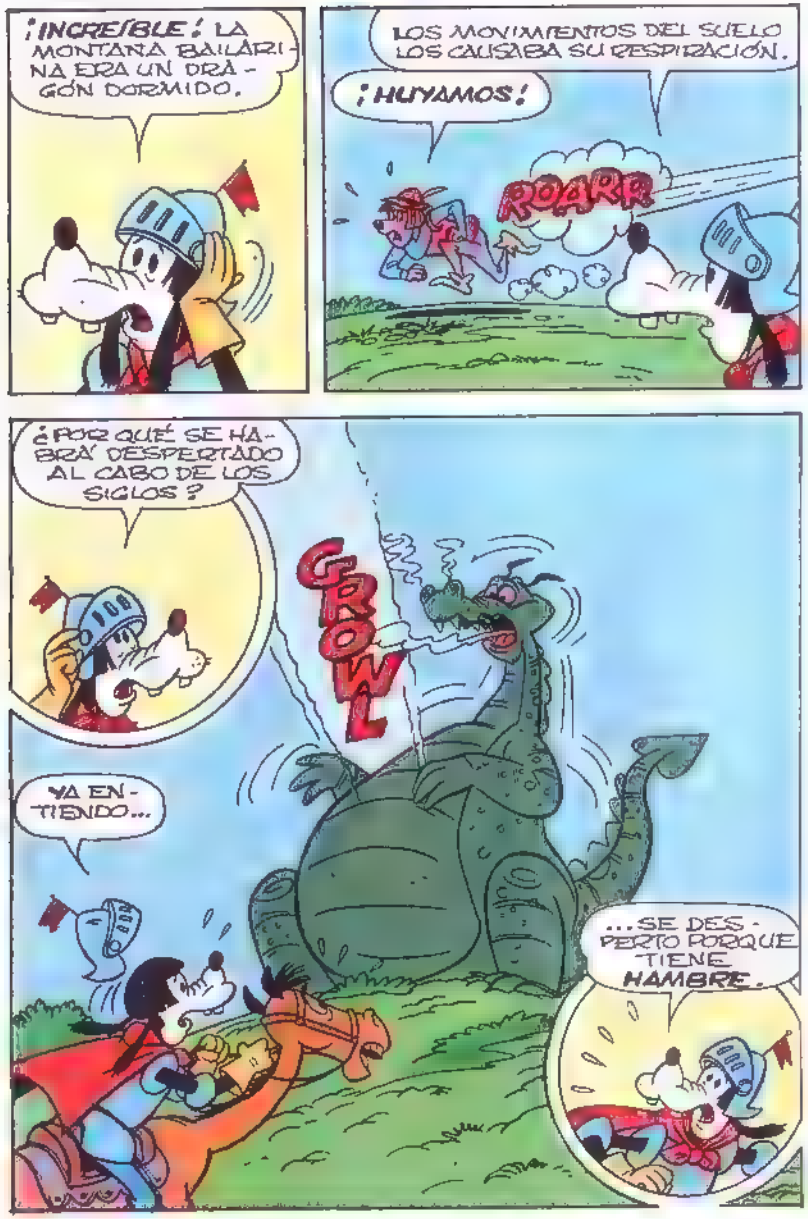
Y OTRO.
PHSSSS

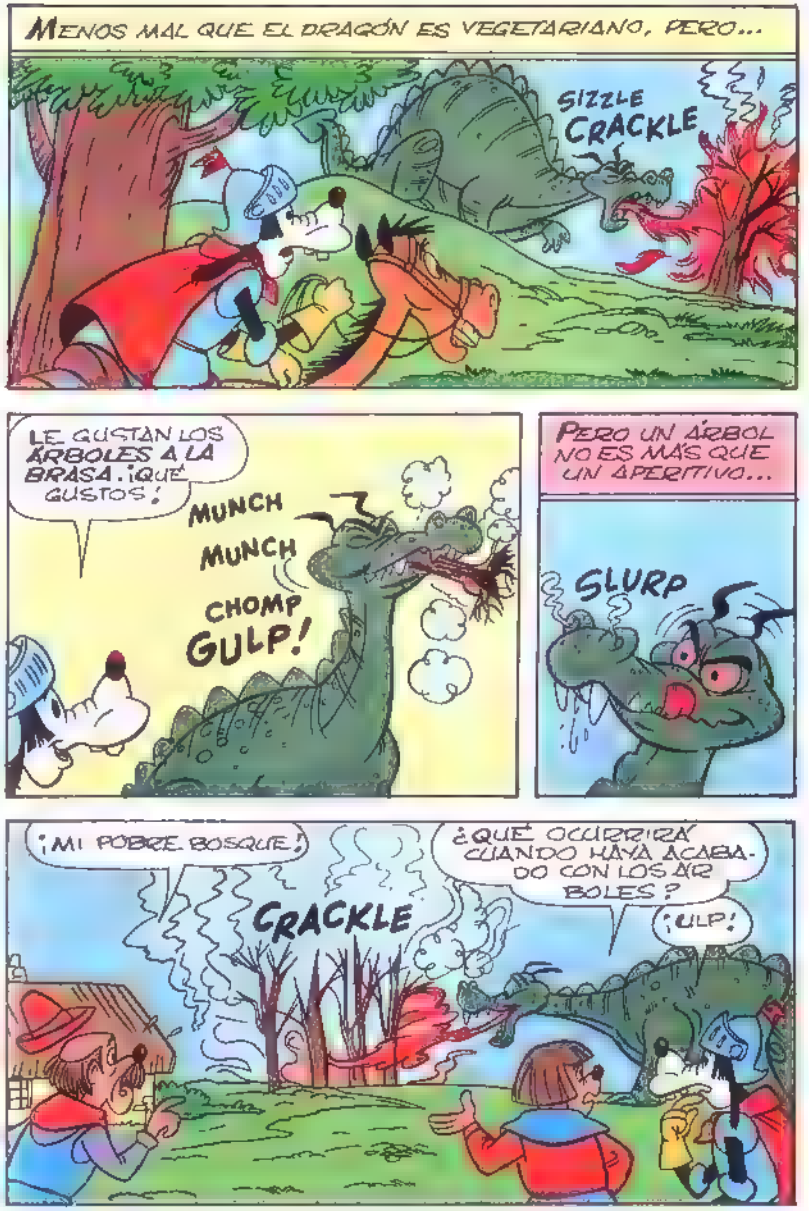
RUMBLE
¿SABES UNA COSA, MAESE ROCÍN?

CREO QUE NOS CONVIENE RENUNCIAR A LA MERIENDA.
PHSSS
RUMBLE

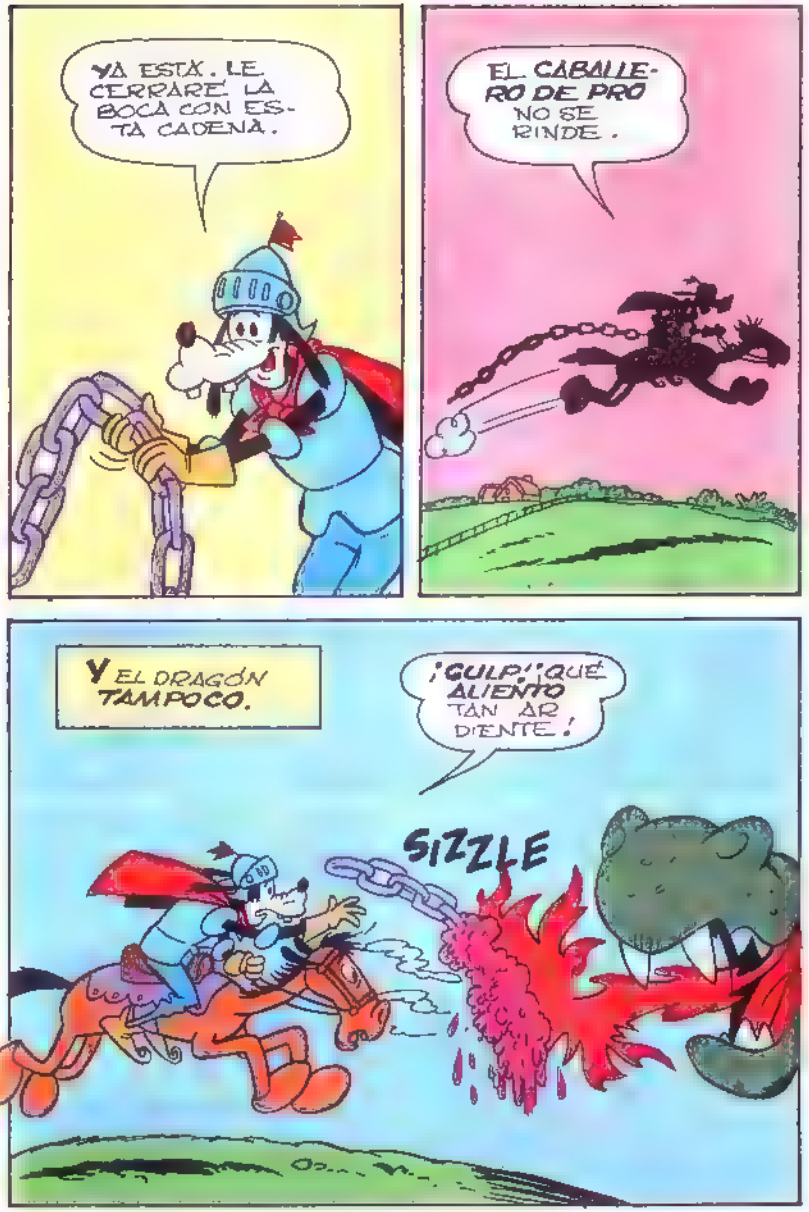
REFUGIÉMONOS EN ESTA CUEVA.
¡BUENO! ¿POR QUÉ NO ENTRAS?
ROAR!
¡GULP!
ESTA CUEVA SE PARECE DEMASIADO A UNA BOCA.
¡RETIRADA!

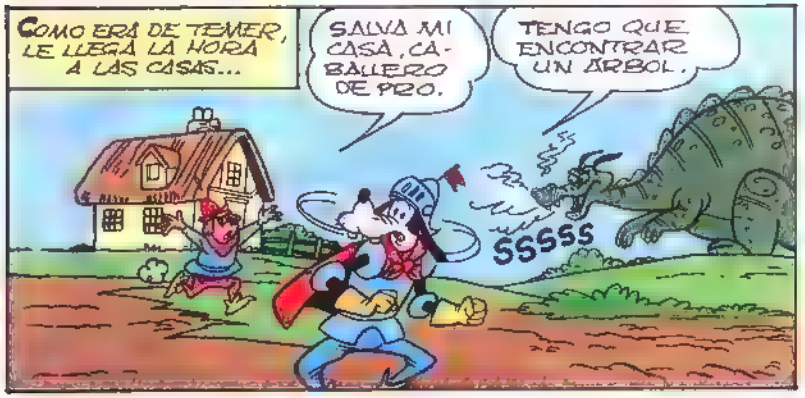
POCOS SEGUNDOS MÁS TARDE ...
¡ROARRR!
LA MONTAÑA BAILARINA SE MUEVE.
PHSSSS
¡QUÉ DRAGÓN TAN ESPANTOSO!
¡AY, AY!

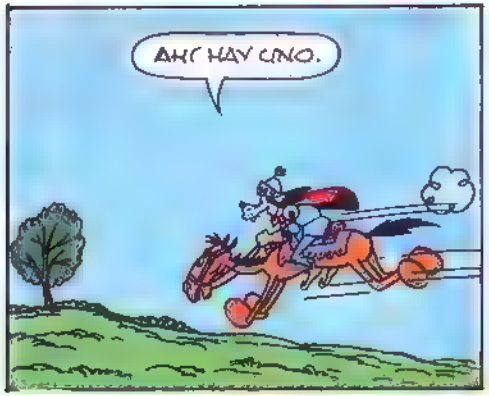

¡INCREÍBLE! LA MONTAÑA BAILARINA ERA UN DRAGÓN DORMIDO.
LOS MOVIMIENTOS DEL SUELO LOS CAUSABA SU RESPIRACIÓN.
¡HUYAMOS!
ROARR
¿POR QUÉ SE HABRÁ DESPERTADO AL CABO DE LOS SIGLOS?
GROWL
YA ENTIENDO...
...SE DESPERTÓ PORQUE TIENE HAMBRE.


MENOS MAL QUE EL DRAGÓN ES VEGETARIANO, PERO...
SIZZLE
CRACKLE
LE GUSTAN LOS ÁRBOLES A LA BRASA. ¡QUÉ GUSTOS!
MUNCH
MUNCH
CHOMP
GULP!
PERO UN ÁRBOL NO ES MÁS QUE UN APERITIVO...
SLURP
¡MI POBRE BOSQUE!
CRACKLE
¿QUÉ OCURRIRÁ CUANDO HAYA ACABADO CON LOS ÁRBOLES?
¡ULP!

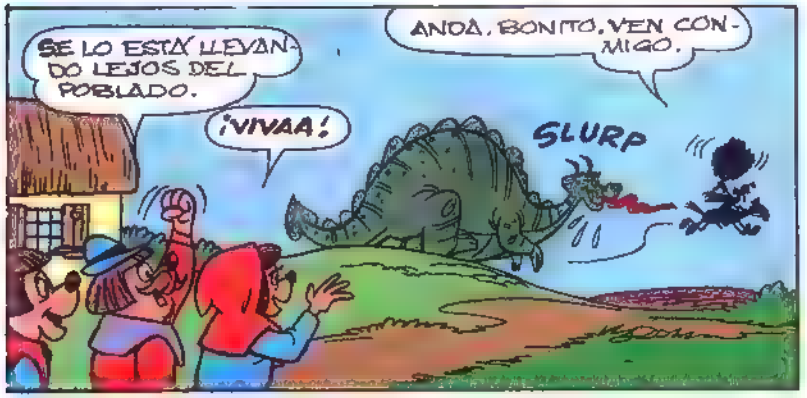
CREO QUE SU APETITO SE DIRIGIRÁ A LAS CASAS QUE SON DE MADERA.
CRACKLE
DEBES IMPEDIRLO CABALLERO DE PRO.
SALVA NUESTRAS CASAS.
LO INTENTARÉ, AMIGOS.
LO AGARRARÉ POR LA COLA Y ME LO LLEVARÉ.
PERO HAY COLAS Y COLAS..
SLAM
¡OOF!

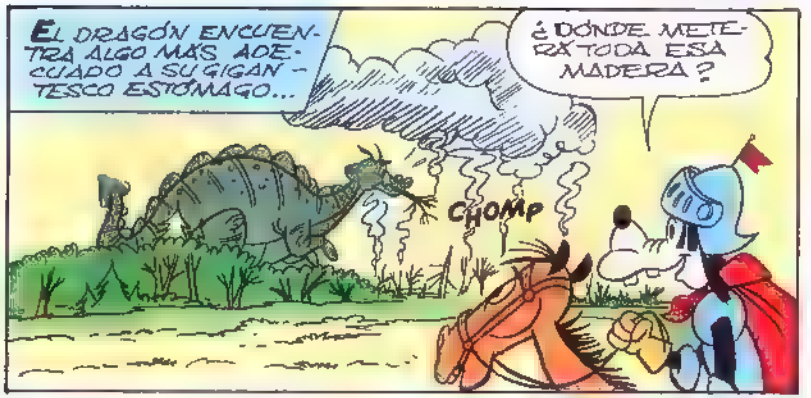

YA ESTÁ. LE CERRARÉ LA BOCA CON ESTA CADENA.
EL CABALLERO DE PRO NO SE RINDE.
Y EL DRAGÓN TAMPOCO.
¡GULP! ¡QUÉ ALIENTO TAN ARDIENTE!
SIZZLE

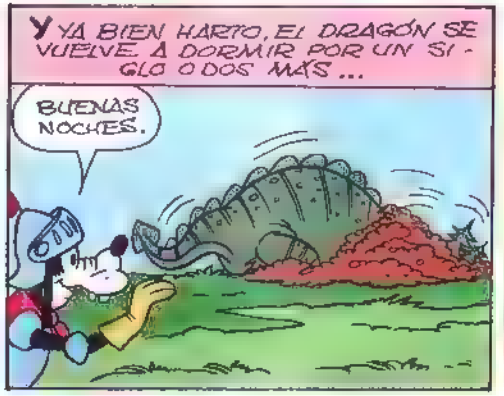

COMO ERA DE TEMER, LE LLEGÓ LA HORA A LAS CASAS...
SALVA MI CASA, CABALLERO DE PRO.
TENGO QUE ENCONTRAR UN ÁRBOL.
SSSSS


AHÍ HAY UNO.

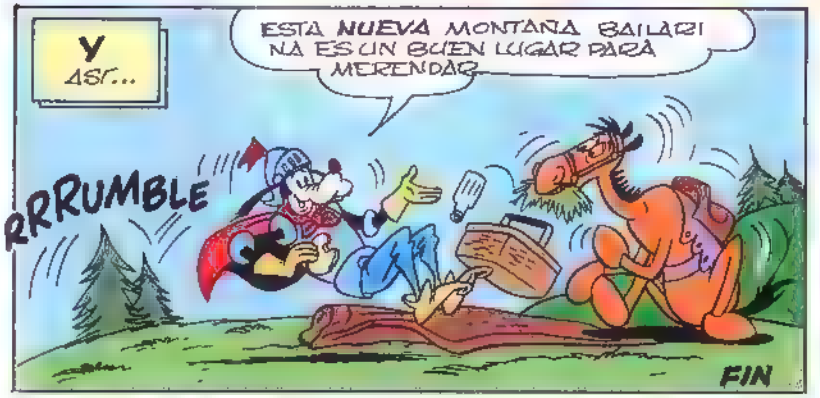
¡EH, CHIQUITÍN! MIRA LO QUE TENGO.

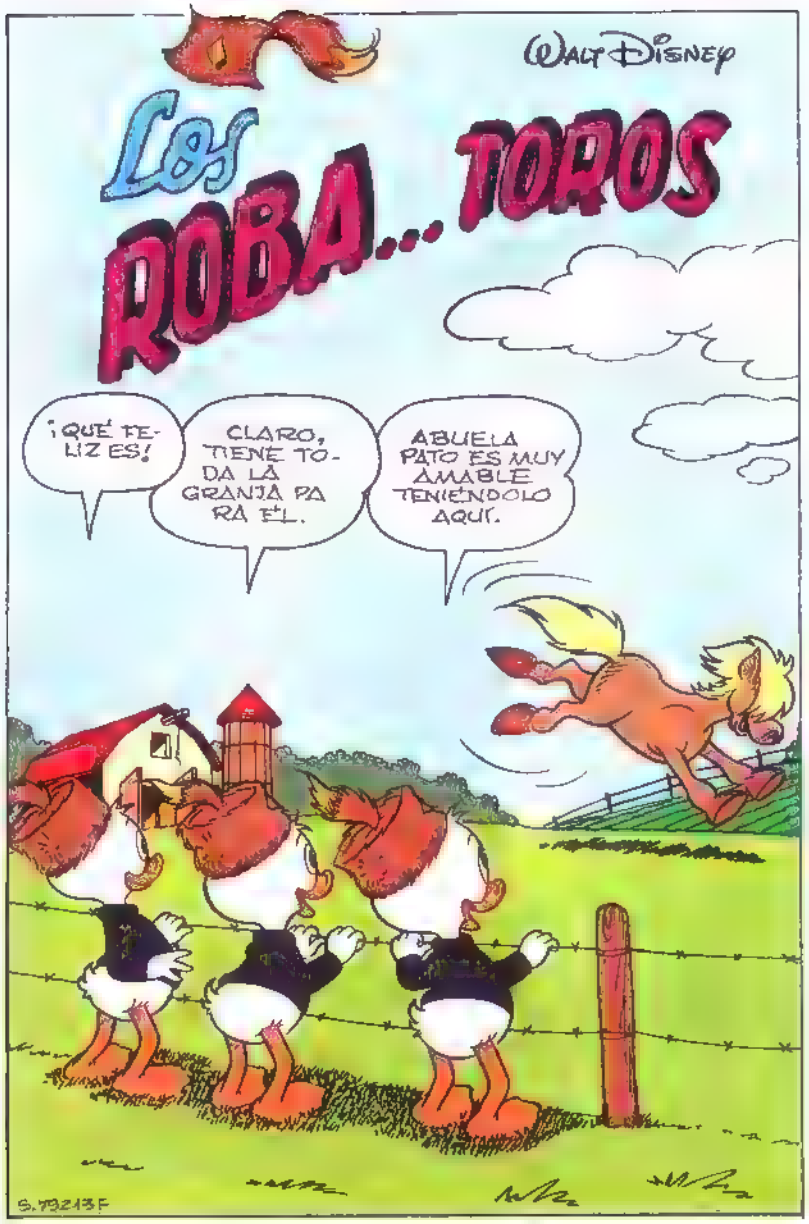

SE LO ESTÁ LLEVANDO LEJOS DEL POBLADO.
¡VIVAA!
ANDÁ, BONITO, VEN CONMIGO.
SLURP


EL DRAGÓN ENCUENTRA ALGO MÁS ADECUADO A SU GIGANTESCO ESTÓMAGO...
¿DÓNDE METERÁ TODA ESA MADERA?
CHOMP


Y YA BIEN HARTO, EL DRAGÓN SE VUELVE A DORMIR POR UN SIGLO O DOS MÁS...
BUENAS NOCHES.

¿CÓMO PODEMOS PAGARTE?
MUY FÁCIL, CON UNA CESTITA DE MERIENDA.

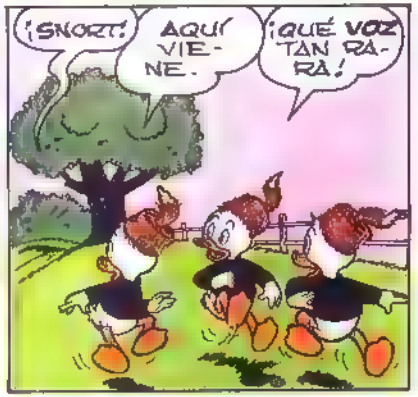

Y ASÍ...
ESTA NUEVA MONTAÑA BAILARINA ES UN BUEN LUGAR PARA MERENDAR
RRRUMBLE
FIN


Walt Disney
Los ROBA... TOROS
¡QUÉ FELIZ ES!
CLARO, TIENE TODA LA GRANJA PA RA ÉL.
ABUELA PATO ES MUY AMABLE TENIÉNDOLO AQUÍ.
S.79213F

ENTRE - MOS EN EL CAMPO A JUGAR CON ÉL.
¿CREES QUE PO- DEMOS?
CLARO.

CUIDADO CON EL ALAMBRE DE ESPI- NO.
VAMOS.

¡DINAMITA, VEN AQUÍ!
¡ANDA!
¡ACÉRCATE!


¡SNORT!
AQUÍ VIE- NE.
¡QUÉ VOZ TAN RA- RA!

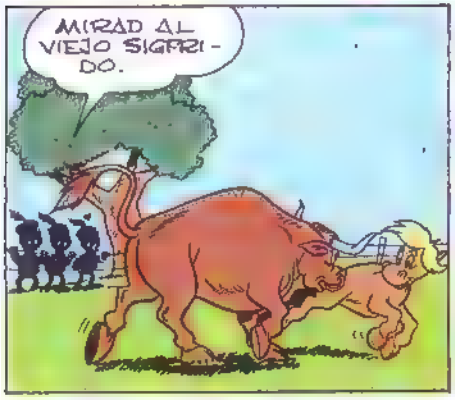
¡SNORT!
NO ES DINAMI- TA.
ES SIGRI DO.
HUYA- MOS.

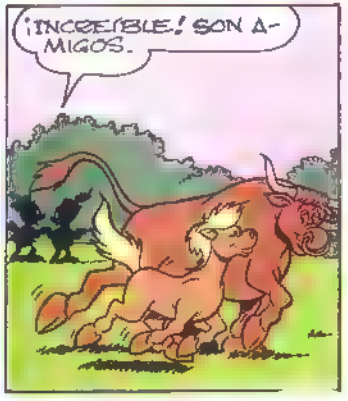
NO LO LOGRAREMOS.
¡SNORT!

¡SNORT!
¡NOS ESTÁ ALCANZANDO!
?
DEJA DE HABLAR Y... CORRE.

¿SNORT?
¡¡¡¡¡H!

¡EH! DINAMITA ESTÁ DISTRAYENDO A SIGFRIDO.
ESE PONY ES MARAVILLOSO.


MIRAD AL VIEJO SIGFRIDO.


¡INCREÍBLE! SON AMIGOS.

APUESTO A QUE SIGFRIDO NO NOS ATACA SI VAMOS A LA GRUPA DE DINAMITA.
NO CREO QUE SEA EL CASO DE PROBAR.
VENGA, NO SEAS MIEDICA.

¡EH, DINAMITA!
VEN AQUÍ.

AQUÍ ESTÁ.
ÁNIMO, DINAMITA.

EN TANTO...
DETESTO EL CAMPO.
NUNCA HAY NADA QUE HACER

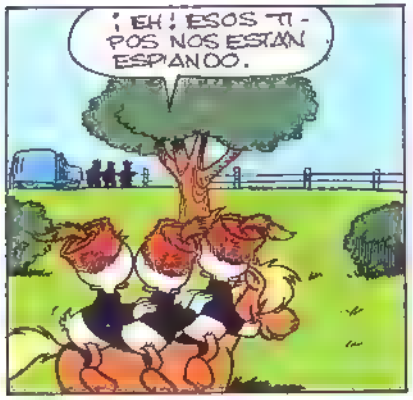
DEJAD DE QUEJAROS. SABÉIS PERFECTAMENTE QUE TENEMOS QUE ESCONDERNOS UNA TEMPORADA.

SI NO ARRAMPLO TODOS LOS DÍAS CON ALGO, MI MANITA DE PLATA SE OXIDA.

Y AQUÍ NO HAY CON QUÉ ARRAMPLAR.
ESTE NO ES SITIO PARA LOS APANDADORES.
¿PREFERIRÍAIS ESTAR EN LA CIUDAD Y TERMINAR ENTRE REJAS?

ESTAMOS DESPERDICIANDO NUESTRO PRECIOSO TALENTO
ES UNA VERGÜENZA.
¡YA BASTA!

¿HABÉIS VISTO? EL VIEJO SIGFRIDO NO ATACA.

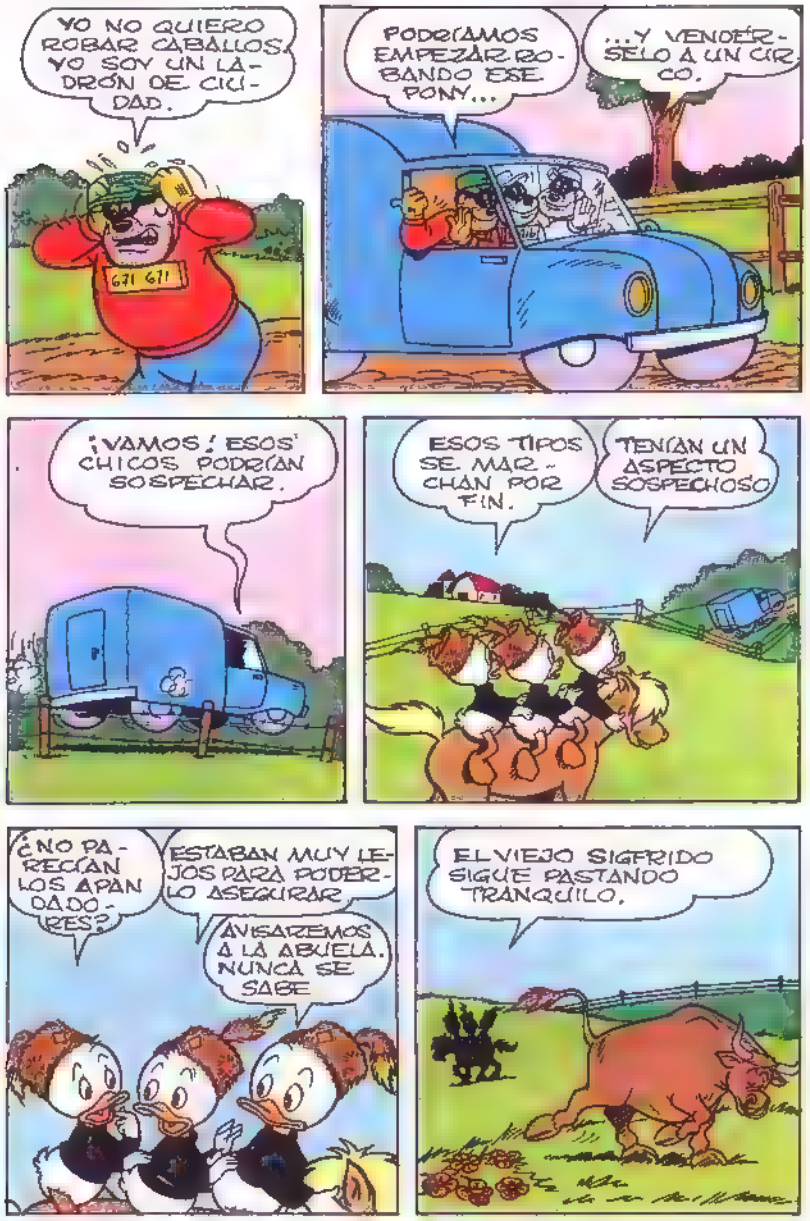

¡EH! ESOS TIPOS NOS ESTÁN ESPIANDO.

ESPEREMOS QUE NO SEAN LADRONES DE GANADO.

SE ME OCURRE UNA IDEA MARAVILLOSA.
176-176

PODRÍAMOS ROBAR CABALLOS.
¿PARA QUÉ NOS SIRVEN?
¿POR QUÉ ESTAMOS HABLANDO BAJO?

PORQUE TENEMOS QUE ENTRENARNOS PARA TRAMAR EN SECRETO.
POR ESO HABLAMOS BAJO, ESTÚPIDO.
¡AYY!
SBAM
176-176
716-716
621 621


YO NO QUIERO ROBAR CABALLOS. YO SOY UN LADRÓN DE CIUDAD.
GÑI GÑI
PODRÍAMOS EMPEZAR ROBANDO ESE PONY...
...Y VENDÉRSELO A UN CIRCO.
¡VAMOS! ESOS CHICOS PODRÍAN SOSPECHAR.
ESOS TIPOS SE MARCHAN POR FIN.
TENÍAN UN ASPECTO SOSPECHOSO
¿NO PARECÍAN LOS APANDADORES?
ESTABAN MUY LEJOS PARA PODERLO ASEGURAR
AVISAREMOS A LA ABUELA. NUNCA SE SABE
EL VIEJO SIGFRIDO SIGUE PASTANDO TRANQUILO.

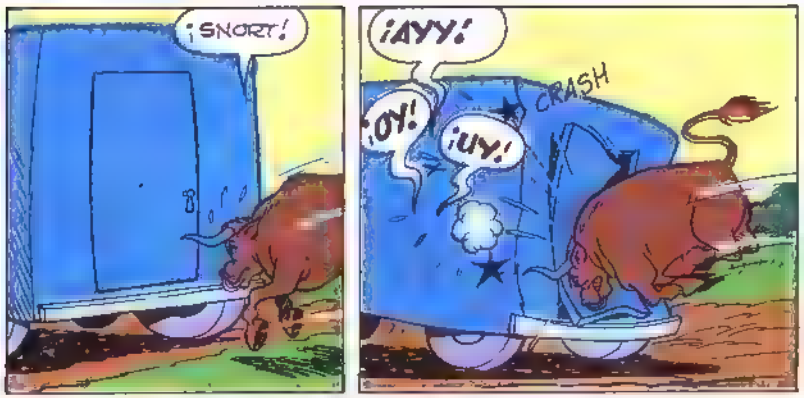
ABUELA, ESTÁBAMOS MONTANDO A DINAMITA EN EL PRADO...
¿ESTABAIS MONTANDO EN EL PRADO?
STOCK
NO DEBÉIS ENTRAR EN EL PRADO. SIGFRIDO PODRÍA ATACAROS.
LO SABEMOS. YA LO HA HECHO.
UNOS TIPOS NOS ESTABAN ESPIANDO
Y NOS HAN PARECIDO...
SOSPECHOSOS.
¿SABES SI LOS APANDADORES VIENEN POR AQUÍ?
DE VEZ EN CUANDO ... ORGANIZAN UN LÍO EN LA CIUDAD.
AVISARÉ AL SHERIFF

¿SHERIFF?¿LE HAN AVISADO DE ALGÚN ROBO COMETIDO POR LOS APANDADORES?
POR AHORA NO. LLAMARÉ A LA CIUDAD PARA CONTROLAR
ENTRE TANTO...
YO LLEVO LAS TIJERAS
Y YO UNA SUCULENTA ZANAHORIA
AHÍ VIENE.
VEN, PEQUEÑO, VEN. TENGO ALGO PARA TÍ.
VEN A COGERLA.

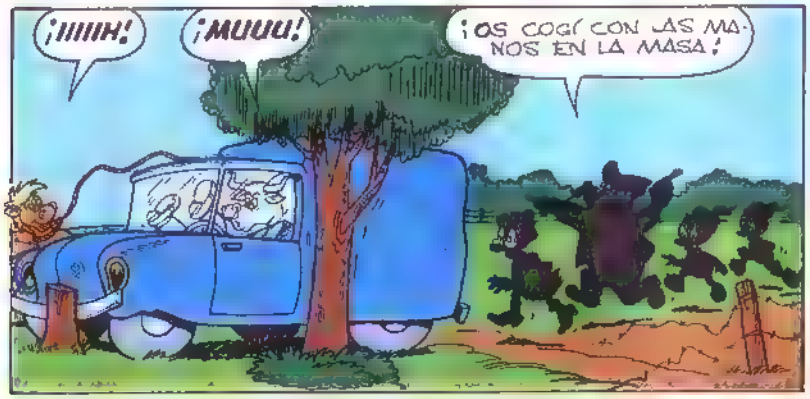
ES MÁS FÁCIL QUE ROBAR UN BANCO.
SERÁS LA ATRACCIÓN DEL CIRCO.
¡SNORT!
Y TÚ SERÍAS UN PAYASO PERFECTO. ¡JA, JA!
¡OW!
¡QUÉ ALGUIEN LE AGARRE LAS PATAS!
NO PUEDO. TIENE DEMASIADAS.

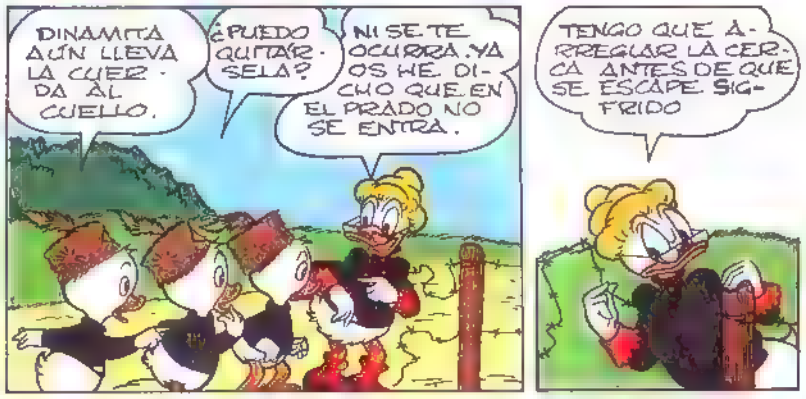
YO CORTARÉ EL ALAMBRE DE ESPINO
Y YO ABRIRÉ LA PUERTA. TÚ, METE LO DENTRO
¡MOVEOS!
ESPERA, TE AYUDO.
¡SUÉLTAME EL CUELLO!
¿MEJOR ASÍ?
¡NO! ¡NO VEO!
¡QUIETOS! TENGO UNA IDEA.
VOY A BUSCAR HIERBA PARA ATRAERLO.
LA HIERBA DE SU PRADO LO ...CONVENCERÁ.
?

¡POR TODOS LOS DIABLOS!
¡SNORT!
NO TENGO PRUEBAS PARA DETENERLOS, ABUELA PATA.
VENGA SOLO A ECHAR UN VISTAZO, SHERIFF.
¡EH! ¿OÍS?
¡¡¡¡HH!!!!
DINAMITA CORRE PELIGRO.
HAY QUE SALVARLO.
¡TIRA!
¡QUITA LAS MANOS!
SUBIO AL CAMIÓN.
LADRONES DE CABALLOS, ESTÁIS DETENIDOS.
SIGFRIDO LES ESTÁ SIGUIENDO.
¡IBAMOS A ROBAR UN CABALLO, NO UN TORO ENFURECIDO!
¡DEJAD SITIO!


¡SNORT!
¡AYY!
¡OY!
¡UY!
CRASH

AQUÍ ROBAR CABALLOS ES PEOR QUE ASALTAR BANCOS.
EL VIEJO SIGFRIDO HA SALVADO A DINAMITA.

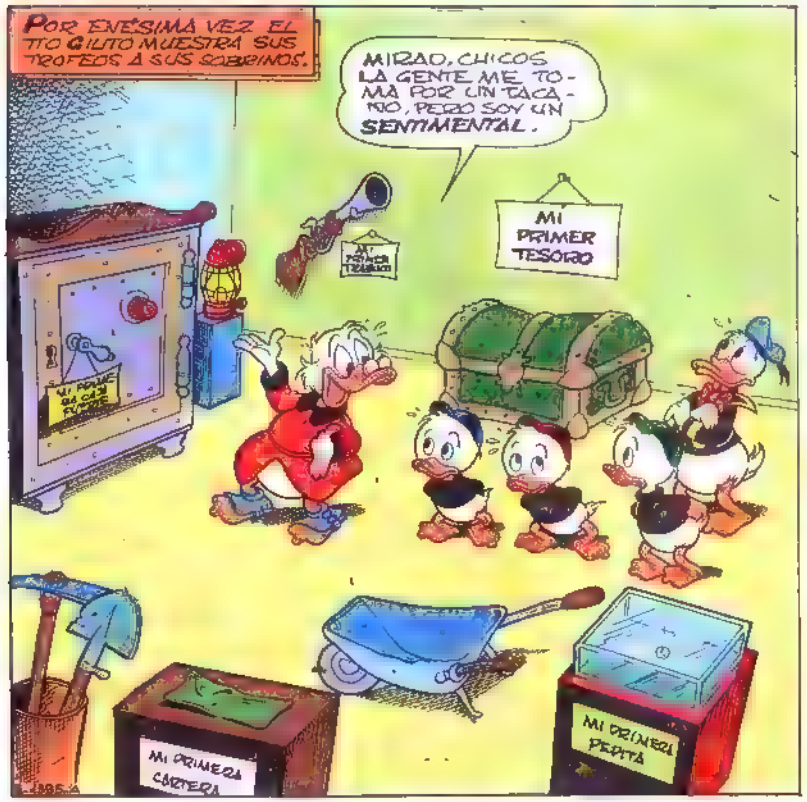

¡IIIIIH!
¡MUUU!
¡OS COGÍ CON LAS MANOS EN LA MASA!

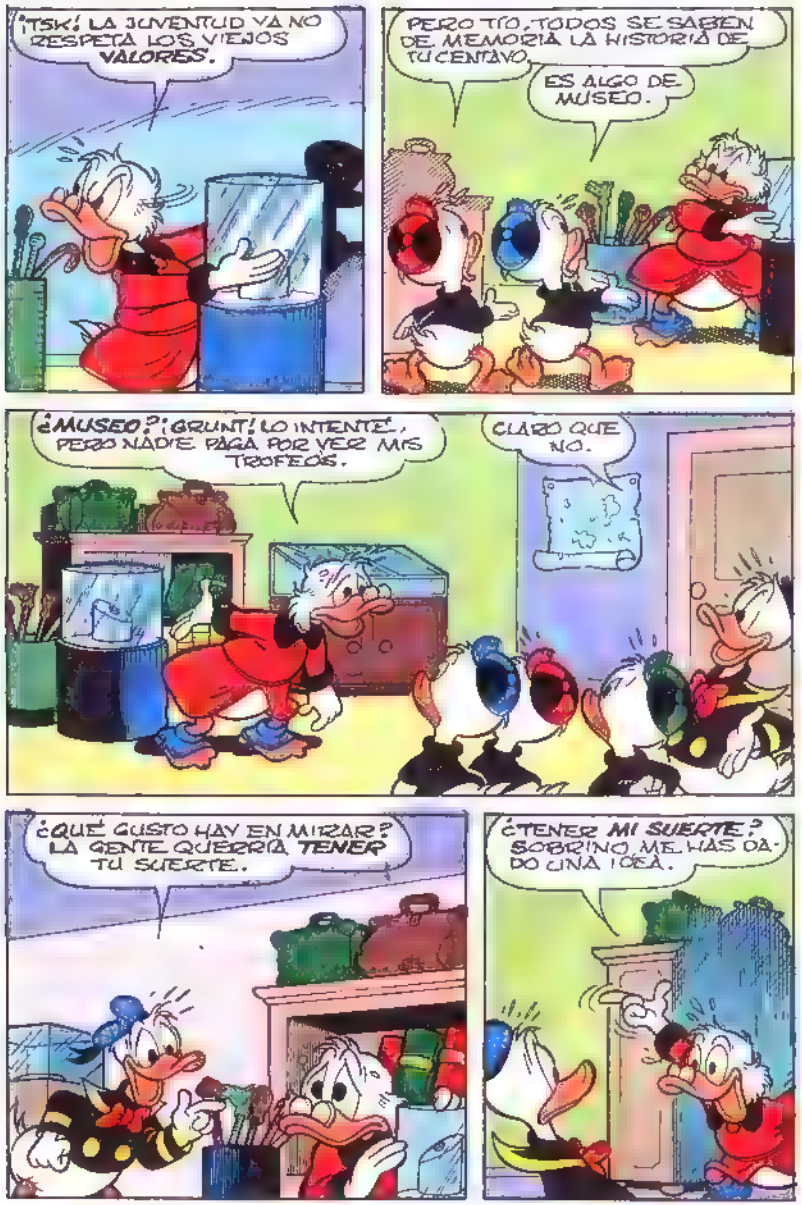

DINAMITA AÚN LLEVA LA CUERDA AL CUELLO.
¿PUEDO QUITÁRSELA?
NI SE TE OCURRA. YA OS HE DICHO QUE EN EL PRADO NO SE ENTRA.
TENGO QUE ARREGLAR LA CERCA ANTES DE QUE SE ESCAPE SIGFRIDO

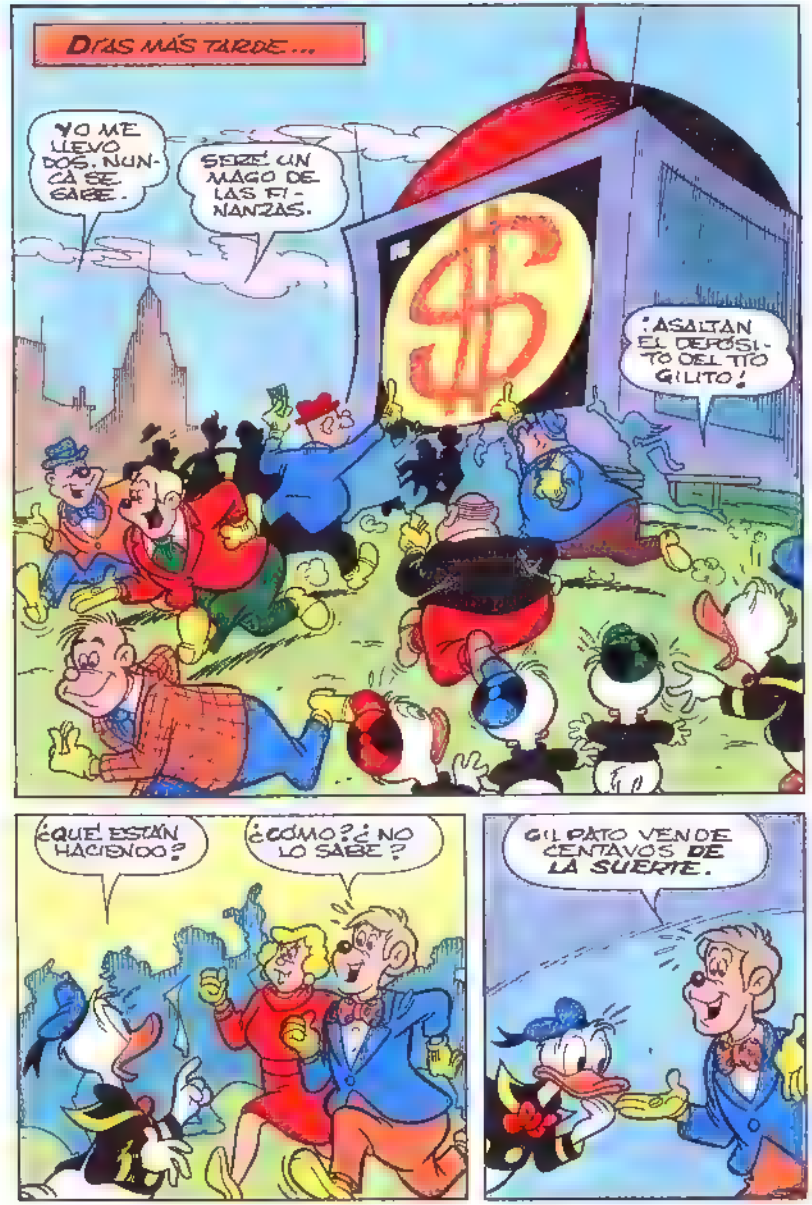
DETÉNGANOS ANTES DE QUE NOS COJA ESE TORO
SOMOS CULPABLES.
QUERÍAMOS ASALTAR UN BANCO.
HA SIDO UNA EQUIVOCACIÓN
¡PFUI!

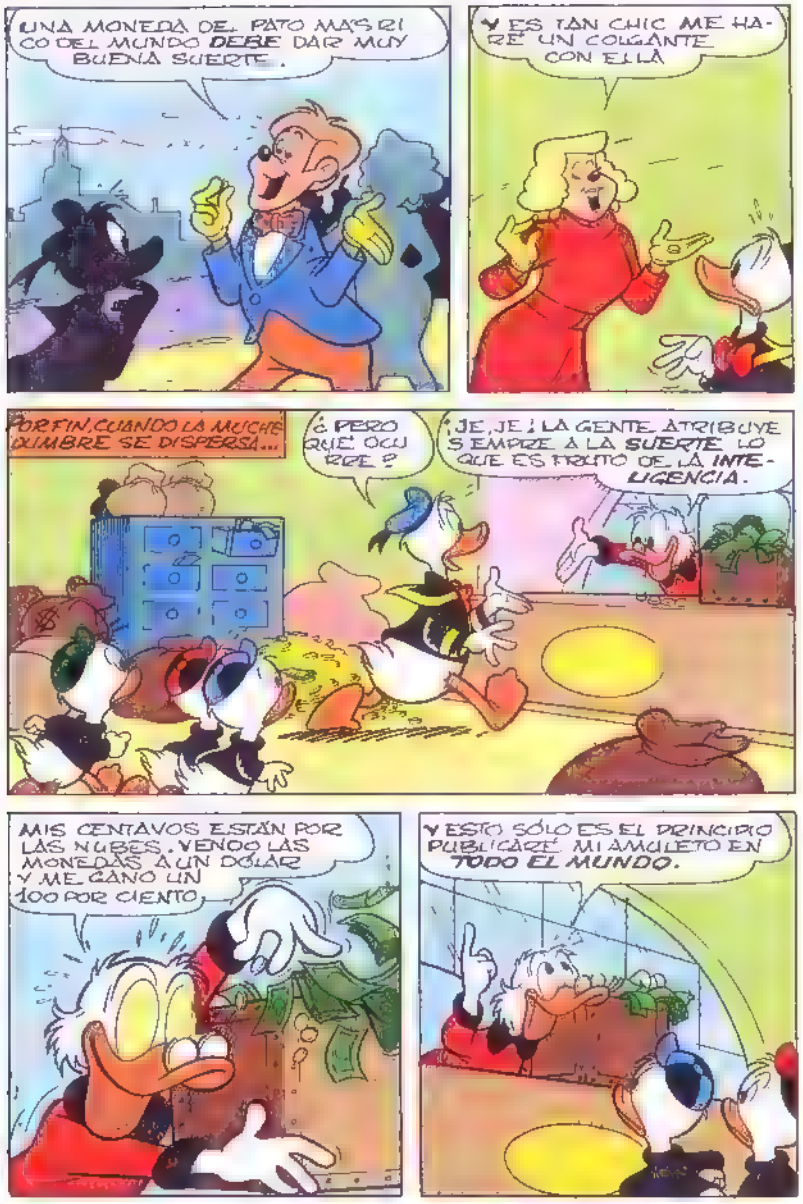
PODRÍA CAPTURAR A OTRO LADRÓN DE GANADO.
¡SIGH!
¡QUÉ VERGÜENZA... PARA UN LADRÓN DE CIUDAD!
FIN

EL CENTAVO GAFE




¡TSK! LA JUVENTUD YA NO RESPETA LOS VIEJOS VALORES.
PERO TÍO, TODOS SE SABEN DE MEMORIA LA HISTORIA DE TU CENTAVO.
ES ALGO DE MUSEO.
¿MUSEO?¡GRUNT! LO INTENTÉ, PERO NADIE PAGA POR VER MIS TROFEOS.
CLARO QUE NO.
¿QUÉ GUSTO HAY EN MIRAR? LA GENTE QUERRÍA TENER TU SUERTE.
¿TENER MI SUERTE? SOBRINO, ME HAS DADO UNA IDEA.


DÍAS MÁS TARDE...
YO ME LLEVO DOS. NUNCA SE SABE.
SERÉ UN MAGO DE LAS FINANZAS.
¡ASALTAN EL DEPÓSITO DEL TÍO GILITO!
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?
¿CÓMO? ¿NO LO SABE?
GILITO VENDE CENTAVOS DE LA SUERTE.

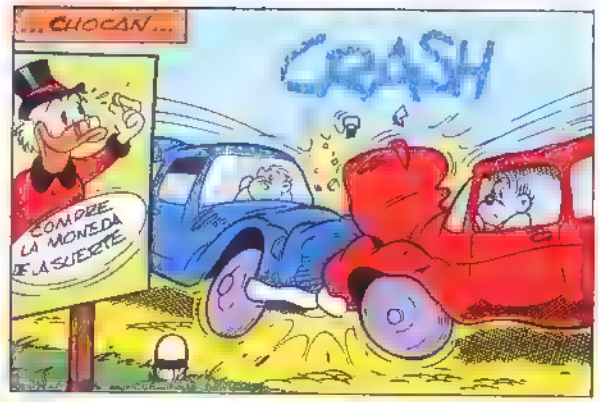

UNA MONEDA DEL PATO MÁS RICO DEL MUNDO DEBE DAR MUY BUENA SUERTE.
Y ES TAN CHIC ME HARÉ UN COLGANTE CON ELLA
POR FIN, CUANDO LA MUCHEDUMBRE SE DISPERSA...
¿PERO QUÉ OCURRE?
¡JE, JE! LA GENTE ATRIBUYE SIEMPRE A LA SUERTE LO QUE ES FRUTO DE LA INTELIGENCIA.
MIS CENTAVOS ESTÁN POR LAS NUBES. VENDO LAS MONEDAS A UN DÓLAR Y ME GANO UN 100 POR CIENTO
Y ESTO SÓLO ES EL PRINCIPIO PUBLICARÉ MI AMULETO EN TODO EL MUNDO.

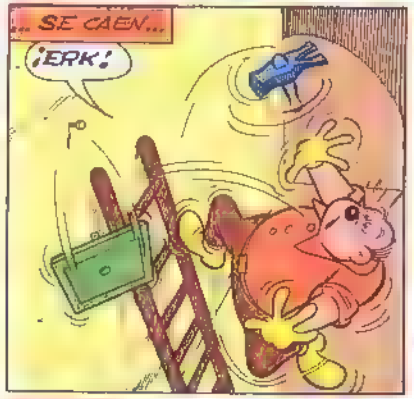
DIAS MÁS TARDE, MUY LEJOS DE PATOLANDIA...
¡PANT, PANT! ¡HAY QUE VER DÓNDE VIVE LA GENTE!
¡PANT PANT! TENGA EL PERIÓDICO
ESTARÁ USTED MUY ACALORADO
PERMITA QUE LE REFRESQUE CON UN POCO DE PERFUME.
¡QUÉ AMABLE!
PERO LA AMABILIDAD DE MAGICA APESTA...
¡JE, JE! ¡VEAMOS SI EL FILTRO FUNCIONA BIEN.
¡MAGNÍFICO! ¿HAS VISTO, GENARO?
¿EH? MUY BIEN, MAMÁ.

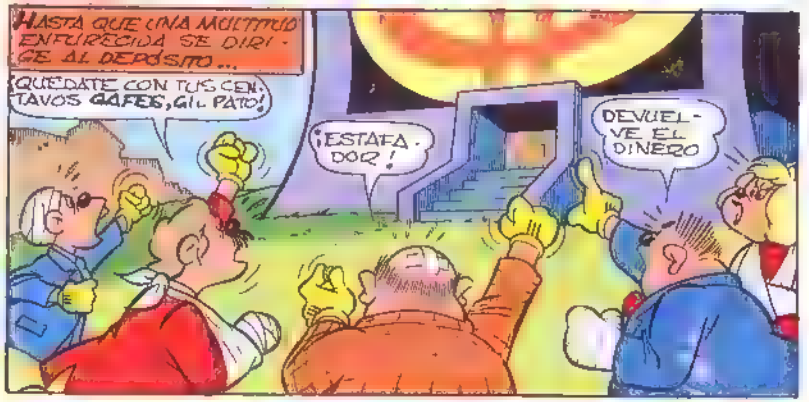
¡QUÉ MALA PATA! ¡ANOS HACIENDO ESTE CAMINO Y NUNCA ME CAÍ...
EL FILTRO DE LA MALA SUERTE FUNCIONA.
A VER SI HAY ALGUNA NOTIC... ¡EH!
AL LORO
¡LA FORTUNA POR UN DÓLAR!
COMPRE LAS MONEDAS DEL PATO MÁS RICO DEL MUNDO
YA SÉ CÓMO USAR MI FILTRO.

AL DÍA SIGUIENTE, UN TURISTA ALGO ESPECIAL, ESPERA DELANTE DEL DEPÓSITO...
¡JE,JE! YA ESTÁ DE VUELTA.
¡PUF,PUF! AL FINAL EL TRABAJO ME TOCA A MÍ.
¿Y BIEN?
YA ESTÁ HECHO, AMA.
¿ROCIASTE BIEN EL MONTÓN DE CENTAVOS?
SÍ, SÍ.
AHORA HAY QUE ESPERAR A QUE EL FILTRO HAGA EFECTO.

AFECTADOS POR EL FILTRO GAFE DE MAGICA, LOS POSEEDORES DE LOS CENTAVOS DE LA SUERTE...



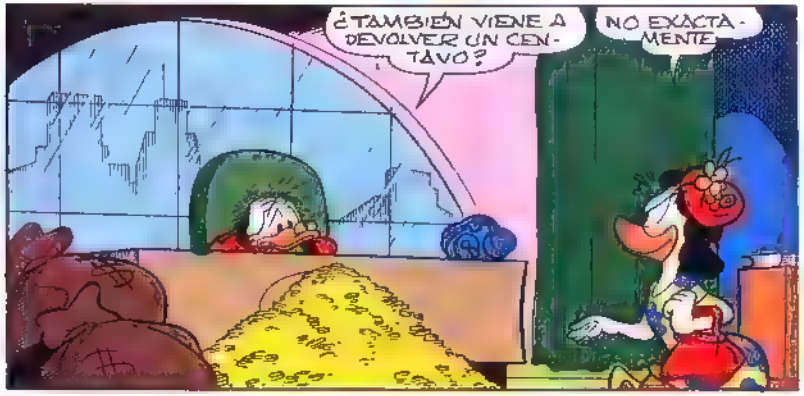


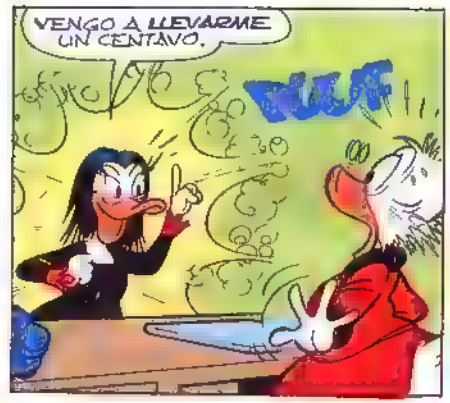


QUEREMOS EL DINERO.
NO ES POSI-BLE.

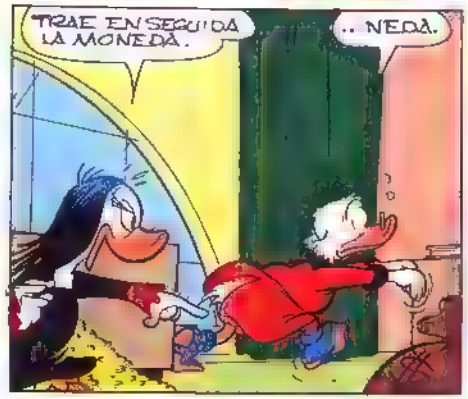
¿CÓMO?
DE ACUERDO... DE ACUERDO...

LLEGÓ EL MOMEN TO DE ACTUAR


¿TAMBIÉN VIENE A DEVOLVER UN CEN-TAVO?
NO EXACTA-MENTE


VENGO A LLEVARME UN CENTAVO.

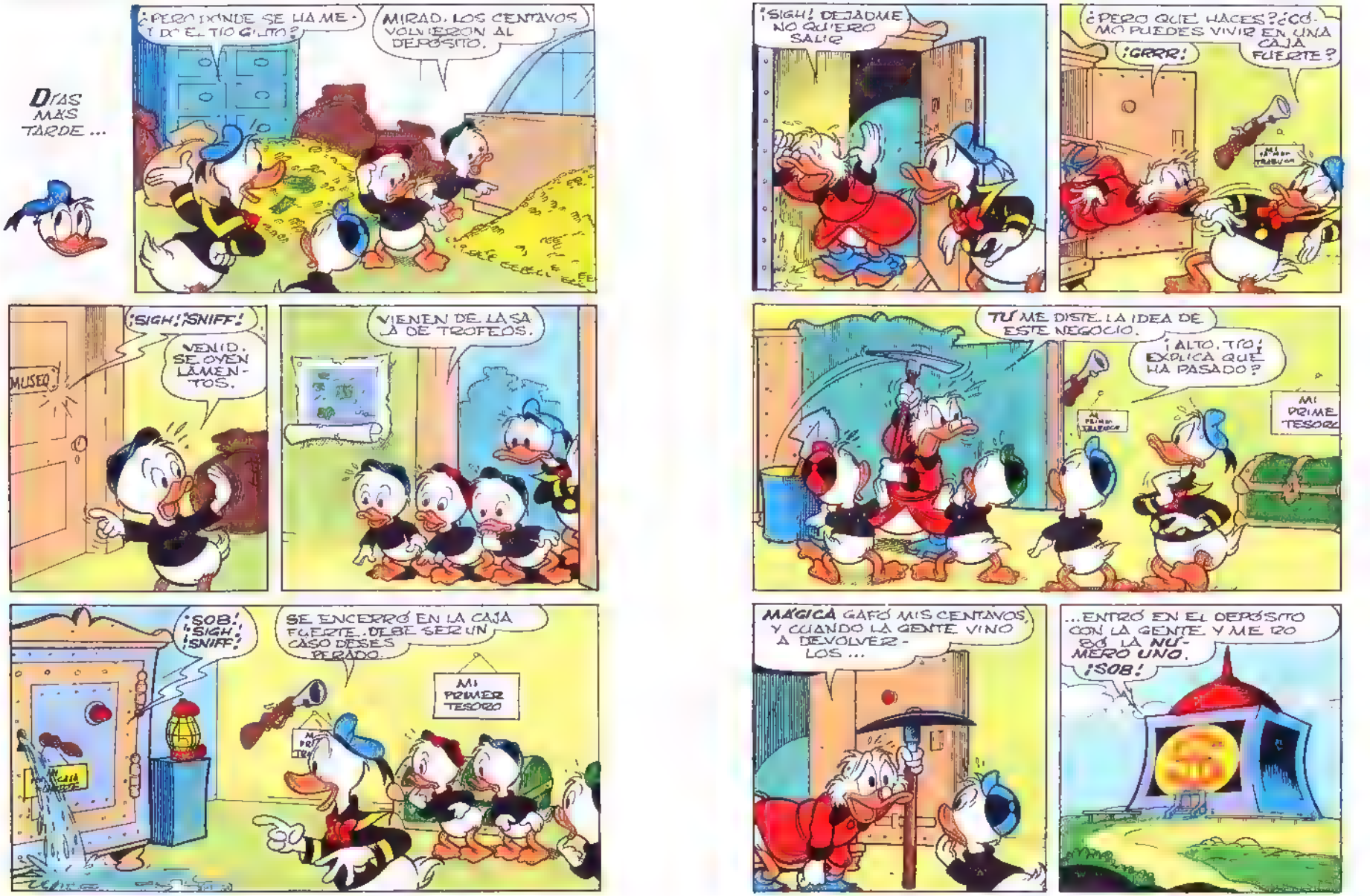
EL NÚMERO UNO.
PE... PERO...

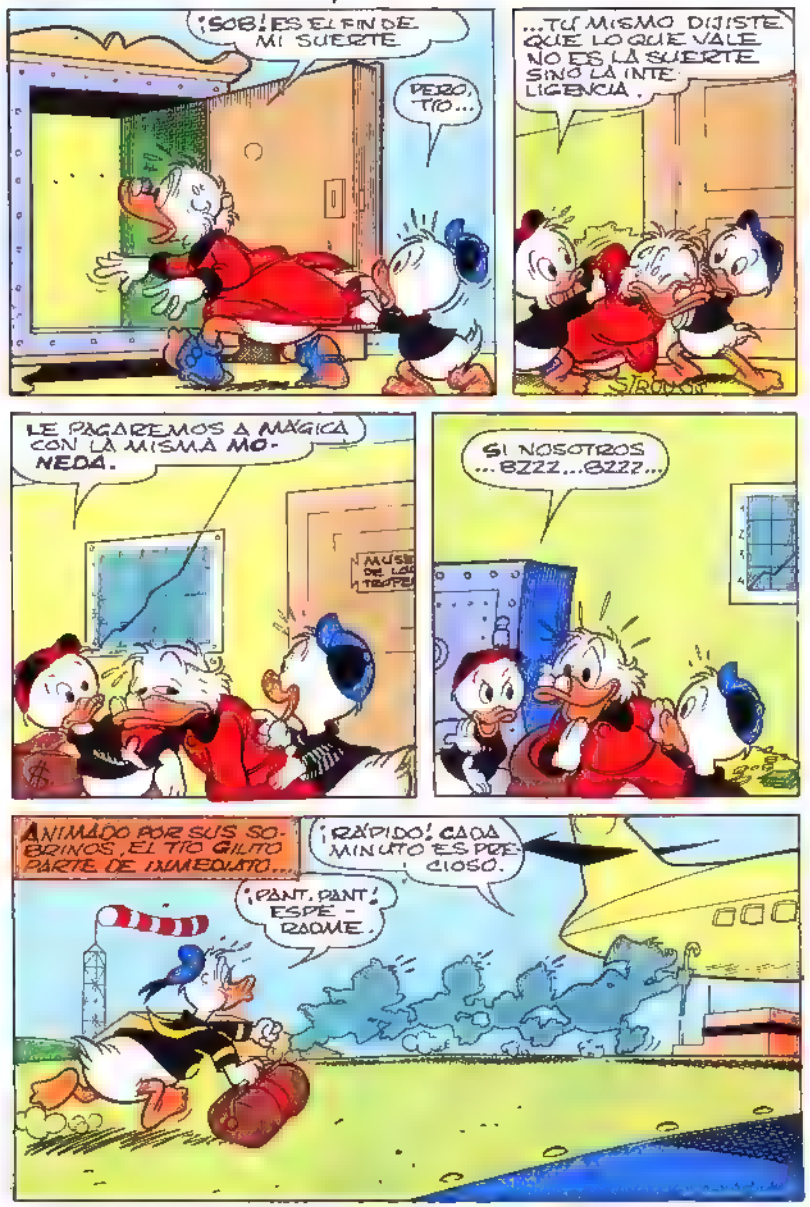

TRAE EN SEGUIDA LA MONEDA.
.. NEDA.

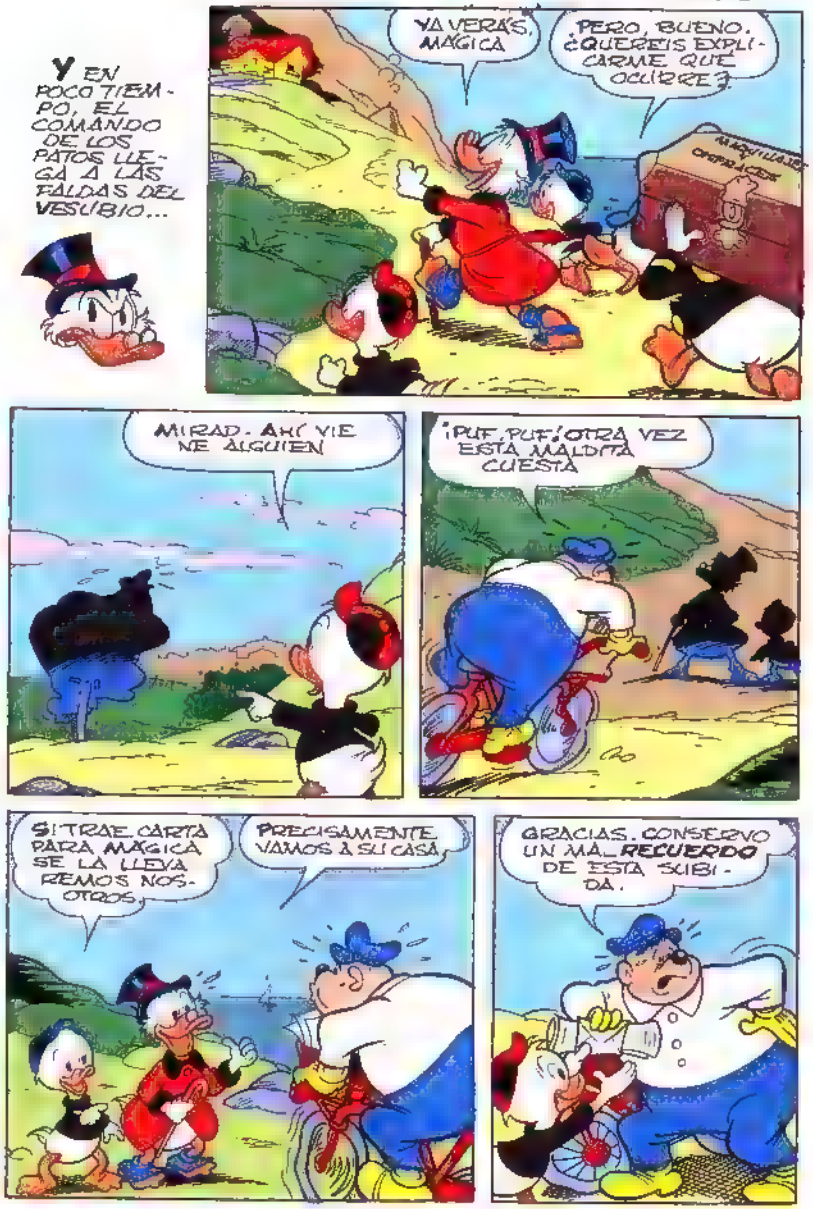
AUMENTÉ LA POTENCIA DE MI RAYO HIPNÓTICO..
...ÓTICO.

¡GLOB!
POR FIN EL CENTAVO ES MÍO. ¡MÍO!

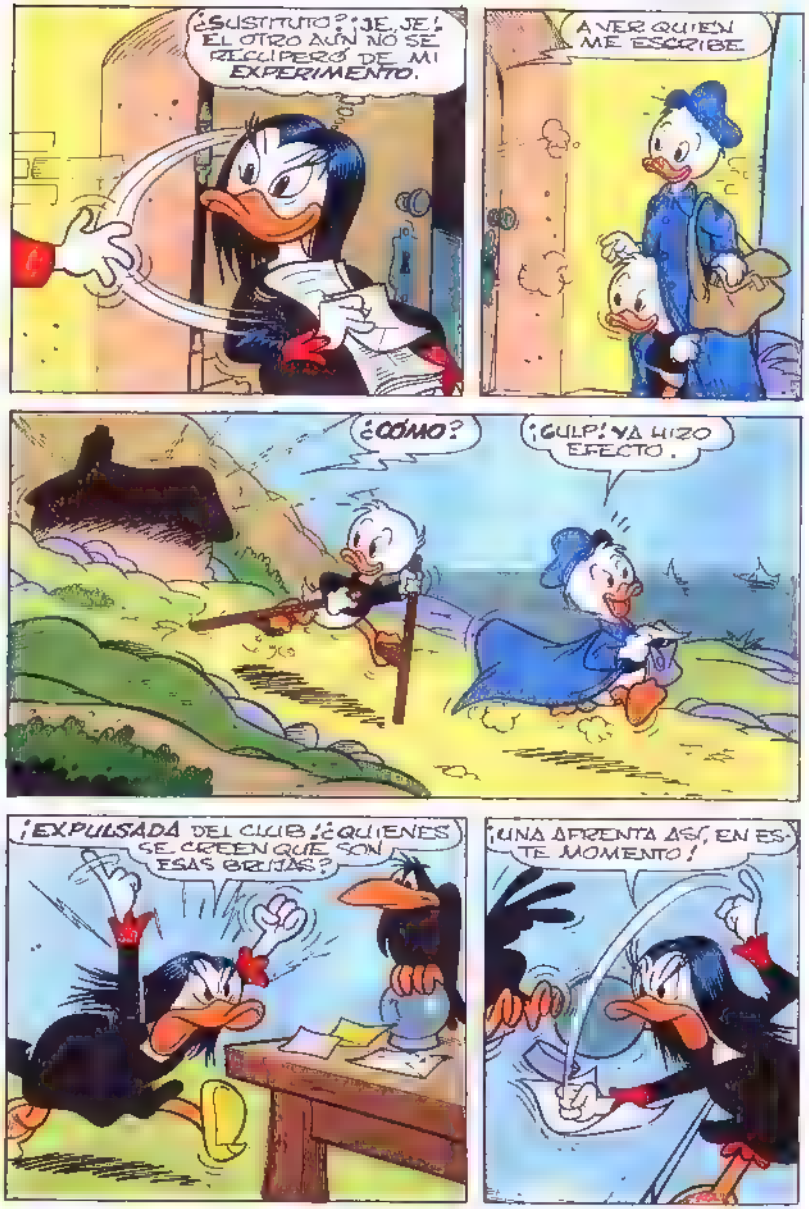
¡SERÉ RICA, RICA, RICA!
Y YO SE QUIRÉ SIENDO UN CUERVO.


DIAS MÁS TARDE ...
¿PERO DÓNDE SE HA METIDO EL TÍO GILITO?
MIRAD. LOS CENTAVOS VOLVIERON AL DEPÓSITO.
¡SIGH! ¡SNIFF!
VENID. SE OYEN LAMENTOS.
MUSEO
VIENEN DE LA SALA DE TROFEOS.
¡SOB! ¡SIGH! ¡SNIFF!
SE ENCERRÓ EN LA CAJA FUERTE. DEBE SER UN CASO DESESPERADO.
MI PRIMER TESORO
¡SIGH! DEJADME NO QUIERO SALIR
¿PERO QUÉ HACES? ¿CÓMO PUEDES VIVIR EN UNA CAJA FUERTE?
¡GRRR!
TÚ ME DISTE LA IDEA DE ESTE NEGOCIO.
¡ALTO, TÍO! EXPLICA QUÉ HA PASADO?
MI PRIMER TESORO
MÁGICA GAFÓ MIS CENTAVOS Y CUANDO LA GENTE VINO A DEVOLVÉRLOS ...
...ENTRÓ EN EL DEPÓSITO CON LA GENTE Y ME ROBÓ LA NÚMERO UNO.
¡SOB!


¡SOB! ES EL FIN DE MI SUERTE
PERO, TÍO...
...TÚ MISMO DIJISTE QUE LO QUE VALE NO ES LA SUERTE SINO LA INTELIGENCIA.
LE PAGAREMOS A MÁGICA CON LA MISMA MONEDA.
SI NOSOTROS ...BZZZ...BZZZ...
ANIMADO POR SUS SOBRINOS, EL TÍO GILITO PARTE DE INMEDIATO...
¡RÁPIDO! CADA MINUTO ES PRECIOSO.
¡PANT, PANT! ESPERADME.

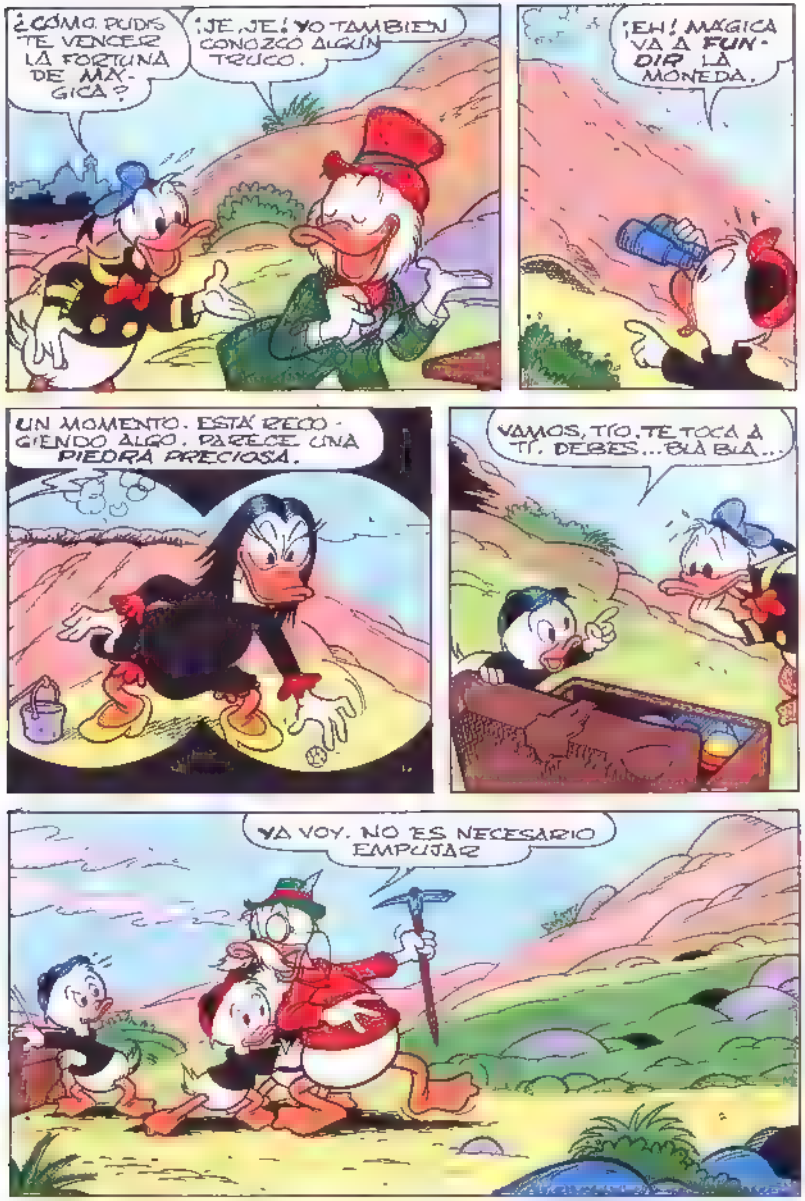

Y EN POCO TIEMPO, EL COMANDO DE LOS PATOS LLEGA A LAS FALDAS DEL VESUBIO...
YA VERÁS, MÁGICA
¿PERO, BUENO, QUERÉIS EXPLICARME QUÉ OCURRE?
MIRAD. AHÍ VIENE ALGUIEN
¡PUF, PUF! OTRA VEZ ESTA MALDITA CUESTA
SI TRAE CARTA PARA MÁGICA SE LA LLEVARÉMOS NOSOTROS.
PRECISAMENTE VAMOS A SU CASA.
GRACIAS. CONSERVO UN MAL RECUERDO DE ESTA SUBIDA.

NO SE DEBE ABRIR LA CORRESPONDENCIA AJENA, PERO ESTO ES UNA EMERGENCIA
"EXCELENTÍSIMA MÁGICA, HA SIDO NOMBRADA PRESIDENTA DEL CLUB DE BRUJAS."
EL CENTAVO DE LA SUERTE EMPIEZA A HACER EFECTO. HAY QUE ACTUAR.
¿QUÉ QUERÉIS HACER?
HAY QUE IMPEDIR QUE MÁGICA SE ENTERE DE SU SUERTE
MÁS TARDE...
¡CARTERO!
¿QUIÉN ERES?
SOY EL SUSTITUTO DEL CARTERO.

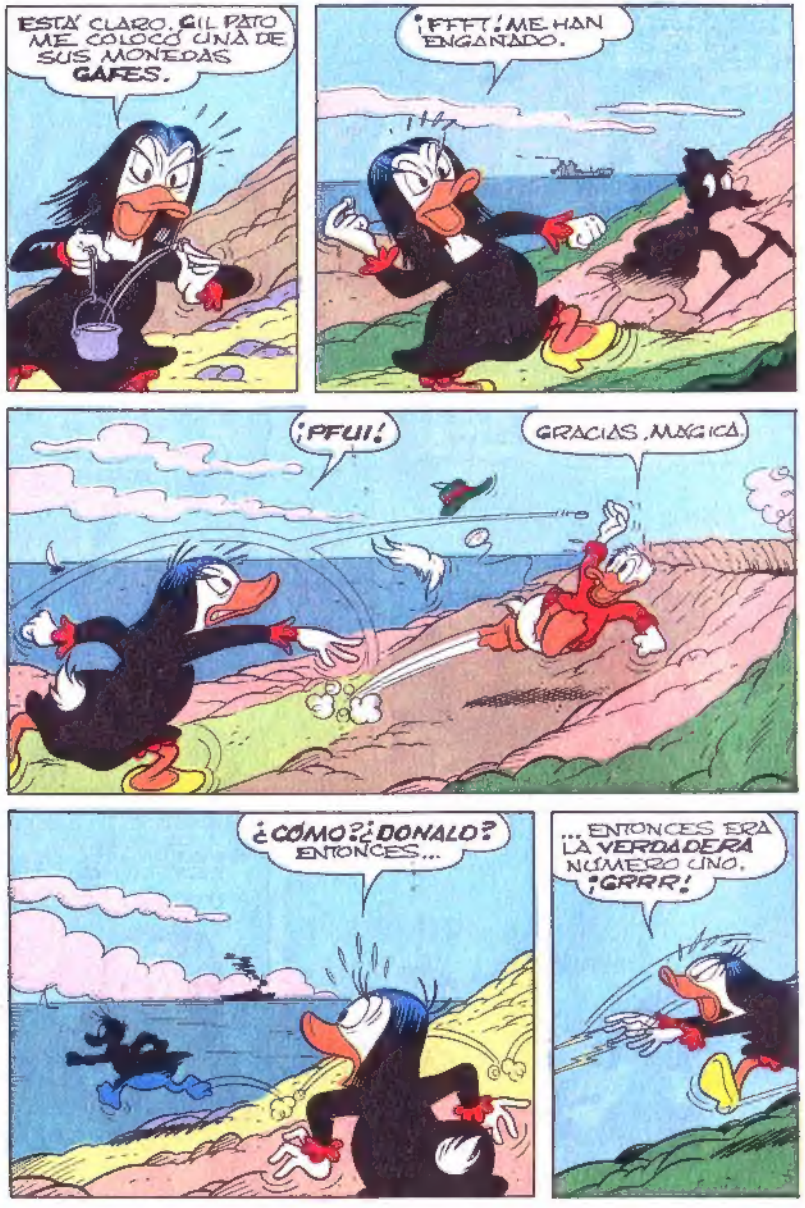

¿SUSTITUTO? ¡JE, JE! EL OTRO AÚN NO SE RECUPERÓ DE MI EXPERIMENTO.
A VER QUIEN ME ESCRIBE
¿CÓMO?
¡GULP! YA HIZO EFECTO.
¡EXPULSADA DEL CLUB! ¿QUIÉNES SE CREEN QUE SON ESAS BRUJAS?
¡UNA AFRENTA ASÍ, EN ESTE MOMENTO!

AHORA TE TOCA A TI, TIO.
LA RUEDA DE LA FORTUNA. APUESTEN A LA RUEDA DE LA FORTUNA.
¿FORTUNA? UNA OCASIÓN DE DESQUITARME
APUESTO A COPAS
LA RUEDA DE LA FORTUNA GIRA...
PERDISTE. LO SIENTO

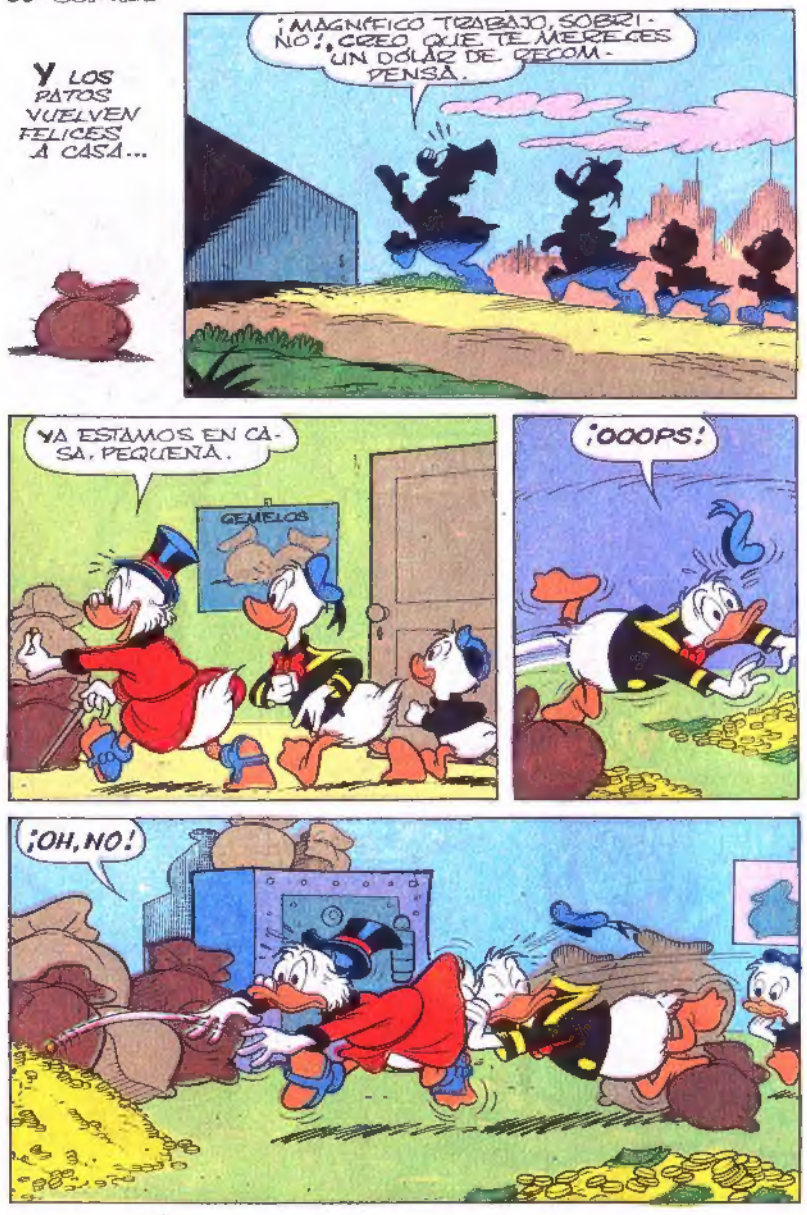
¿QUÉ? ¿VUELVO A APOSTAR
BASTOS, TE DESQUITARÁS LA PRÓXIMA VEZ.
LO ESPERO POR TUS PLUMAS. ¡OROS!
¡LÁSTIMA! ESPADAS.
¡SSSFT!
¡JE, JE! LE SACUE UN MONTÓN DE DINERITO
LÁSTIMA QUE ESA BRUJA NO SEPA PERDER.

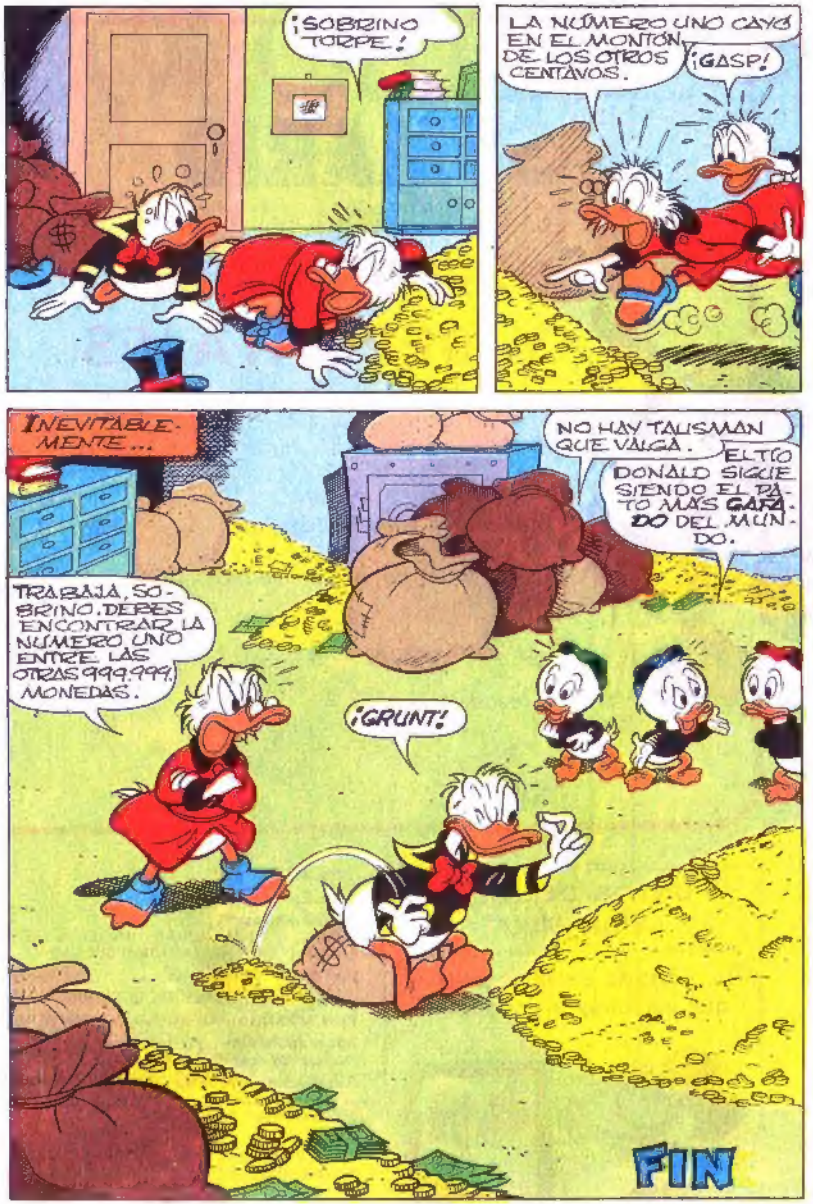

¿CÓMO PUDISTE VENCER LA FORTUNA DE MÁGICA?
¡JE,JE! YO TAMBIEN CONOZCO ALGÚN TRUCO.
¡EH! MÁGICA VA A FUNDIR LA MONEDA.
UN MOMENTO. ESTÁ RECOGIENDO ALGO. PARECE UNA PIEDRA PRECIOSA.
VAMOS, TÍO. TE TOCA A TÍ. DEBES... BLÁ BLÁ...
YA VOY. NO ES NECESARIO EMPUJAR

ES UNA ESMERALDA PRECIOSA. UN GOLPE DE SUERTE
EJEM.. EJEM..
¿PERMITE QUE OBSERVE LA PIEDRA?
¿QUIEN ES?
SOY EL CELEBRE JOYERO VIDRIALES. DÉJEME VER.
¡PFUI!
¿QUÉ HACE CON M ESMERALDA?
SÓLO ERA UN TROZO DE VIDRIO. NO TUVO SUERTE
¿UN TROZO DE VIDRIO?
ENTONCES... LA CARTA... LA RUEDA. EL TROZO DE VIDRIO.. ESTO ES GAFE.


ESTÁ CLARO. GIL PATO ME COLOCÓ UNA DE SUS MONEDAS GAFES.
¡FFFT! ME HAN ENGAÑADO.
¡PFUI!
GRACIAS, MAGICA.
¿CÓMO?¿DONALD? ENTONCES...
...ENTONCES ERA LA VERDADERA NÚMERO UNO. ¡GRRR!

¡YA LA TENGO!
¡MI SALVADOR!
VAMOS, ANTES DE QUE MAGICA NOS TUESTE.
LOS PATOS SE LARGAN...
¡PANT, PANT! ME LA JUGARON.
¿ALGO VA MAL, JEFA?
¡SNARL!
SÓLO ME FALTABAS TÚ, CUERVO DE MAL AGÜERO.


Y LOS PATOS VUELVEN FELICES A CASA...
¡MAGNÍFICO TRABAJO, SOBRI-NO!, CREO QUE TE MERECES UN DÓLAR DE RECOM-PENSA.
YA ESTAMOS EN CA-SA, PEQUEÑA.
GEMELOS
¡OOOPS!
¡OH, NO!


¡SOBRINO TORPE!
LA NÚMERO UNO CAYÓ EN EL MONTÓN DE LOS OTROS CENTAVOS.
¡GASP!
INEVITABLE-MENTE...
NO HAY TALISMÁN QUE VALGA.
EL TÍO DONALD SIGUE SIENDO EL PA-TO MÁS GAFA-DO DEL MUN-DO.
TRABAJA, SO-BRINO. DEBES ENCONTRAR LA NÚMERO UNO ENTRE LAS OTRAS 999.999 MONEDAS.
¡GRUNT!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El boom de las antigüedades..... Pág. 3

El caballero de poo y la montaña bailarina..... » 31

Los roba... toros..... » 42

El centavo Gofe..... » 56

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

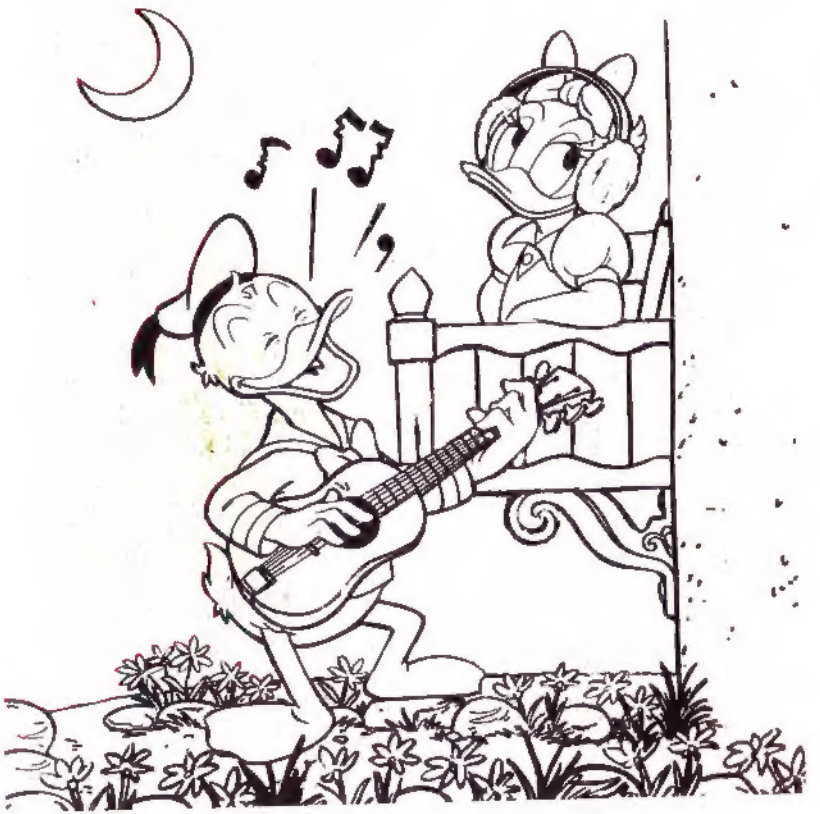
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 461
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI. Avda. Alfonso XIII, 50. 28016 Madrid
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo
6-11-MCMLXXXV

COLOREALO



ENCICLOPEDIA ABRETE SESAMO.

Abrete Sésamo
¡ay! qué diver es leer
cuenta, dibuja, recorta
un montón de sorpresas
y regalos vas a ver.

ENCICLOPEDIA
ABRETE SESAMO

LA PRIMERA ENCICLOPEDIA DEL NIÑO.